

Educación Estética y Artística-Música IV y V

“ORQUESTA”

2021–2022

Reducción solo informativa

Información y Encuadre de la Asignatura

ENP – UNAM, Plantel Núm. 2
“Erasmus Castellanos Quinto”



*“El conocimiento para la vida se adquiere
por un aprendizaje práctico, útil y demostrativo”*

Héctor Echegoyen Monroy

Currículum del profesor

HÉCTOR ECHEGOYEN MONROY

Estudio en la Escuela Nacional de Música-UNAM la Licenciatura en Instrumentista de Trompeta (1984-1990).

Es Licenciado en Pedagogía Musical, por la Universidad de Guadalajara, Jal., (2013-2015).

Ha sido ejecutante de las siguientes Orquestas:

- Sinfónica de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, (1984-1986).
- Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, (1993-1994).
- Orquesta de Cámara “Mozart”, solista (1994-1995)
- Orquesta “Típica de la Ciudad de México”, (1994-1998).

En el campo de la docencia:

- Profesor de trompeta en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, Ciclo “Iniciación Musical”, (1998-2002).
- Fundador del estudio “Particulares de Trompeta”, enseñanza de instrumentos musicales de aliento y cuerdas (2000-2011).
- Profesor en la ENP-UNAM de *Educación Estética y Artística-Música* I, II, III (Iniciación Universitaria), “Orquesta” IV, V en el Plantel Núm. 2; y “Coro” IV, V en el Plantel Núm. 7, (desde 2011 a la fecha).
- Otorgan Medalla-reconocimiento por diez años de labor docente en la UNAM, (octubre, 2015).

En el ámbito artístico se distingue por participar en la formación de grupos musicales independientes de: iglesia, concierto, jazz, versátil, tropical, mariachi y banda, (2003 a la fecha).

Fue *director musical y ejecutante* de la Iglesia “Divina Providencia” (Parroquia y Adolfo Prieto, col. del Valle), (del 4 de julio 2010 al 9 de julio de 2017).

Contacto

Correo electrónico institucional:

hector.echegoyen.monroy@enp.unam.mx

Horarios de clase

<p>Lunes:</p> <p>8:40hrs. – 9:30hrs.</p> <p>10:20hrs. – 11:10hrs.</p> <p>12:00hrs. – 12:50hrs.</p> <p>12:50hrs. – 13:40hrs.</p> <p>13:40hrs. – 14:30hrs.</p> <p>14:30hrs. – 15:20hrs.</p>	<p>Miércoles:</p> <p>8:40hrs. – 9:30hrs.</p> <p>11:10hrs. – 12:00hrs.</p> <p>12:00hrs. – 12:50hrs.</p> <p>13:40hrs. – 14:30hrs.</p>
---	---

Lista de Instrumentos Musicales

- Canto
- Flauta dulce
- Guitarra
- Teclado
- Violín
- Ukulele
- Flauta transversa
- Bajo eléctrico
- Saxofón alto
- Trompeta
- Clarinete
- Trombón
- Batería eléctrica

Forma en que se llevará la clase

La vía de comunicación será por medio de correo electrónico institucional.

La clase será en línea, a través de video llamada Meet-Google.

Es importante que el alumno de Clase Práctica cuente con tiempo para estudiar el instrumento elegido, ya que cada clase se revisará la tarea que se dejó en la clase anterior.

La evaluación final de cada periodo será la ejecución de las lecciones vistas en el periodo.

Material para clase

El alumno deberá adquirir el instrumento musical y el material que se solicita, según sea el instrumento.

El alumno necesitará una computadora con acceso a internet, para conectarse a la clase en línea por video llamada, para lo cual requerirá de un correo electrónico institucional, donde se le enviará el enlace y la información necesaria del curso.

Para esta clase es necesario que él alumno cuente con cámara de video y audio para que el profesor pueda revisar el avance del alumno en el instrumento.



Método del Instrumento

(Libro de música)

Para Canto: “**Cantante 1**” autor: Blake Neely. Editorial Hal Leonard.

Para Violín, Guitarra, Ucculele, Bajo eléctrico, Flauta transversa, Flauta dulce, Clarinete, Saxofón alto, Trompeta, Trombón, Batería eléctrica: “**Essential Elements**”, Libro Núm. 1. Especificar el instrumento, ya que son diferentes autores, según sea el instrumento. Editorial Hal Leonard Corporation.

Para Teclado: “**Teclado 1**”. Autor: Blake Neely y Gary Meisner. Editorial Hal Leonard.

Para: canto, violín, guitarra, ukulele, bajo eléctrico, flauta transversa, flauta dulce, clarinete, saxofón alto, trompeta, trombón: **afinador electrónico cromático**

También puede ser una aplicación de afinador (“Tuner”), descargado en el celular. No para Batería-eléctrica, ni Teclado.



Para: canto, violín, guitarra, ukulele, bajo eléctrico, flauta transversa, flauta dulce, clarinete, saxofón alto, trompeta, trombón, batería eléctrica: **atril portátil.**
No para teclado sí lo incluye el instrumento.

Para: violín: **Cojín para sostener el instrumento.**

Para canto: **teclado.** Teclado pequeño o dispositivo electrónico: tablet ó celular con aplicación de un programa de teclado (piano) para entonación musical.

Para bajo eléctrico: **amplificador pequeño, multi-contacto y extensión eléctrica.**

CONCIERTOS

Presentaciones Públicas

No obligatorio

Solo para alumnos interesados en participar en Conciertos, si es que se levanta la prohibición sanitaria.



Uniforme

Todos los participantes vestirán de negro: camisa o blusa, no camiseta; pantalón o falda, no mini falda; zapato o zapatilla, no tenis.



Programa

Nivel Principiante*

*Para Nivel Intermedio o Avanzado, el Programa será tratado particularmente por el profesor.

Técnica del Instrumento



Objetivo

Que el alumno aprenda lo básico del instrumento en cuanto a producción del sonido, digitación y principios de ejecución.

Actividades

- Análisis del funcionamiento del instrumento y su afinación.
- Análisis de la postura del cuerpo para la ejecución del instrumento.
- Análisis las posiciones de las notas en el instrumento, (“Tabla de digitación”).
- Ejecución de los primeros sonidos en el instrumento e inicio del método del instrumento.

Evaluación

Al final de cada periodo se evaluará al alumno con los ejercicios del método del instrumento, para lo cual, el alumno deberá haber concluido el primer tercio de los ejercicios del método*.

“ENCUADRE”

E. E. A. MÚSICA IV y V “ORQUESTA”

- **ASISTENCIA: 80% de asistencia**

Cada periodo es de 3 meses, 12 clases (1 clase por semana).

 - (3) faltas + 1 retardo en cada periodo, pierde el derecho a examen del periodo, (80% de asistencias).
 - Tres retardos hacen una falta. Si el alumno llega tarde debe pasar lista al final de clase, de lo contrario, tendrá falta.

- **PARTICIPACIONES POR PUNTOS MÁS O PUNTOS MENOS**
 - Las participaciones en clase serán:
 - ✓ Tarea de lo visto en clase anterior.
 - Las participaciones contarán en el promedio final del periodo: (+2 participaciones = +1 punto). (-2 participaciones = -1 punto).

- **REPORTES DE CLASE**

Cada (2) reportes en clase por periodo, se sancionará con (-1 punto) en el promedio final del periodo.
El alumno se hace acreedor a un reporte: Por indisciplina en clase. / Por no traer material para trabajar en clase. / Por no trabajar en clase. / Por falta de respeto a sus compañeros o profesor. / Por no poner atención en clase. / Por comer en clase.

- **DISPOSICIÓN DEL TIEMPO DE CLASE**
 - Se dará 10 min., de tolerancia para ingresar a video llamada Meet. En esos momentos el alumno preparará todo lo necesario para clase: instrumento, atril, método, afinación del instrumento, funcionamiento y acomodo de cámara y audio.
 - Pasados los 10 min., iniciales, se pasará lista y a continuación se aclararán dudas.
 - 30 min., restantes se expondrá clase o se revisará tarea de manera individual.

- **EXÁMENES POR PERIODO**

La calificación del periodo será la suma de un examen, más (+) o menos (-), los puntos acumulados.

 - **Exentan Examen del Periodo**
 - ✓ Si el alumno participa en las clases del periodo, obteniendo puntos, exenta de examen del periodo, de acuerdo a su promedio total de participaciones.
 - **Calendario de fechas.** Al inicio de cada periodo se dará el Calendario de fechas del periodo.
 - **Fechas de clases a tomar en el Periodo y Derecho a Faltas.**
 - **Fechas finales del Periodo** (De 15 a 20 días antes de terminar el Periodo): Este día ya no se dará clase, ya no se aceptarán: justificantes, ni “Información y Encuadre” con datos y firmas, ni ninguna otra entrega.
 - ✓ Asignación de Examen. Este día, el profesor avisará a los alumnos el o los ejercicios del método a interpretar para Examen. Los ejercicios del método a interpretar no son de memoria, el alumno puede usar el método.
 - **Dudas para Examen.** Será el mismo día que inician las Fechas Finales del Periodo.
 - **Examen.**
 - **Promedio final del Periodo.**
 - **Dudas del Curso para iniciar el siguiente periodo,** (3er periodo, dudas para examen final).

- **EXAMEN FINAL**
 - Exentaran de examen final los alumnos que obtengan un promedio final de los tres periodos de: **(6)**.
 - Tendrá derecho a presentar examen final el alumno inscrito que haya cumplido con las asistencias de por lo menos dos periodos (80% asistencias de todo el curso).
 - La calificación será un Examen:
 - ✓ **Examen Final:** Exposición de las lecciones del método, vistas en el Curso.

Examen Final para alumnos que desean subir su promedio: Exposición del método de instrumento (todas las lecciones).