

## **MATERIAL PARA LA CLASE TEÓRICA DE CERÁMICA.**

- 1 CUADERNO DE PAPEL MARQUILLA DE 20 HOJAS CON ESPIRAL.  
**FORRADO CON PAPEL LUSTRE AZUL TURQUESA, CUBIERTA DE PLÁSTICO Y CARATULA.**
- LÁPIZ HB Y 2B
- 1 JUEGO DE LÁPICES DE COLORES CON 12 PIEZAS
- REGLA, COMPÁS, TIJERAS

**NOTA: REQUISITO INDISPENSABLE CUADERNO DE LA MATERIA EN ORDEN.**

## **MATERIALES PARA CLASE PRÁCTICA.**

- 1 TABLA DE 30 X 30 CM.
- 1 MANTA DE 50 X 50 CM. (CON DOBLADILLO)
- 5 ESTIQUES (PUEDEN SER DE MADERA, PLÁSTICO, O GASA)
- 1 CUÑA CHICA
- 10 BARRAS DE PLASTILINA COLOR CAFE
- 5 BARRAS DE PLASTILINA COLORES PRIMARIOS, BLANCA Y NEGRA.

## **DATOS DE CONTACTO.**

**PROFESOR: JUAN JOSÉ RAMÍREZ ANDRADE.**  
**INSCRIPCIÓN: 15 alumnos por hora.**

**Aula virtual: Plataforma Moodle**

**URL:** <https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/course/view.php?id=7610>

**Clave de acceso para tu aula virtual:**  
**Grabado IV y V año.**  
**Ambos turnos.**  
Cerámica... JJRamirez-EEAC

**CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL:**

[juan.ramirez@enp.unam.mx](mailto:juan.ramirez@enp.unam.mx)

**Publicaciones en la página:**  
**Contacto ENP2**

## **TEMARIO PRÁCTICO.**

1.- PLATO: TEMA SOLES, LUNAS. (TÉCNICA PLACA Y PASTILLAJE)

**NUEVO INGRESO EN LA ACTIVIDAD.**

ALHAJERO CON TAPA: TEMA EL OTOÑO. (TÉCNICA PLACA Y PASTILLAJE)

**ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO EN LA ACTIVIDAD.**

OBJETIVOS: REALIZAR UNA PIEZA CON LA TÉCNICA DE PLACA PARA SU CONSTRUCCIÓN Y PASTILLAJE PARA SU TERMINADO.

PLATO: TÉCNICA PLACA Y PASTILLAJE.

ALHAJERO: TÉCNICA PLACA Y PASTILLAJE.

- MATERIAL A UTILIZAR EN DIBUJOS: CUADERNO, LÁPIZ HB Y 2B, GOMA, COLORES, REGLA, COMPAS.
- MATERIALES A UTILIZAR PARA LA PRÁCTICA: PLASTILINA COLOR CAFÉ, PLASTILINA COLORES FAVORITOS SEGÚN EL DISEÑO PRESENTADO, TABLA DE 30X30 CM., MANTA, ESTIQUES.

2.- FLORERO: TEMA ARCOÍRIS.

30CM. ALTURA X 10CM. ANCHO

(TÉCNICA CUERDAS).

OBJETIVOS: REALIZAR UNA PIEZA CON UNA DE LAS TÉCNICAS MAS ANTIGUAS QUE ES LLAMADA DE VARIAS FORMAS, CUERDAS, ROLLOS, CHURROS, ETC

TAMAÑO: 30 CM. ALTURA X 10 CM. ANCHO.

- MATERIAL A UTILIZAR EN DIBUJOS: CUADERNO, LÁPIZ HB Y 2B, GOMA, COLORES, REGLA, COMPAS.
- MATERIALES A UTILIZAR PARA LA PRACTICA: PLASTILINA COLORES FAVORITOS SEGÚN EL DISEÑO PRESENTADO, TABLA DE 30X30 CM., MANTA, ESTIQUES.

### **NOTA:**

- **SI EN ALGÚN MOMENTO SE IMPARTEN CLASES PRESENCIALES SE UTILIZARÁN SOLO PARA DUDAS Y ALGUNAS INDICACIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS...**
- **TODO SE VA A REALIZAR EN CASA Y SE PRESENTARA EN EL AULA VIRTUAL.**
- **LAS CLASES EN SU TOTALIDAD SE IMPARTIRÁN EN FORMA ASINCRÓNICA.**

## CERÁMICA EVALUACIÓN TRIMESTRAL Y PROMEDIO FINAL.

- **TRES DIBUJOS: PARA CADA TEMA REALIZADOS “EN COLOR” (BIEN ILUMINADOS).**
- LOS DIBUJOS SE REALIZAN EN EL CUADERNO DE LA ACTIVIDAD.
- PRÁCTICAS EN ORDEN.

### OBSERVACIONES.

- ✓ LOS TRABAJOS A REVISAR SE EVALUAR CON LA SIGUIENTE NUMERACIÓN: 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.
- ✓ **CUANDO LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN EL TRIMESTRE DE CÓMO RESULTADO .75 NO SUBIRÁ.**
- ✓ LAS RÚBRICAS O EXPLICACIONES: INDICAN LOS PUNTOS A EVALUAR, ASÍ COMO FECHA Y HORARIO DE ENTREGA.
- ✓ **EL PROMEDIO PARA EXENTAR LA MATERIA ES DE 6 (SEIS).**
- ✓ PARA TENER DERECHO A LOS EXÁMENES FINALES, EL PORCENTAJE DE ASISTENCIA ANUAL ES DEL 85% Y HABER PRESENTADO TODOS SUS TRABAJOS REALIZADOS EN EL AÑO ESCOLAR.
- ✓ **LA REVISIÓN DE TRABAJOS: SE REALIZARÁ EL FIN DE SEMANA SIGUIENTE A LA ENTREGA. RECOMENDACIÓN: ESTAR AL PENDIENTE DE TU CORREO ELECTRÓNICO PARA SABER TU EVALUACIÓN. ANÓTALA EN TÚ CUADERNO PARA QUE AL FINAL DEL TRIMESTRE SUMES, DIVIDAS Y CONOZCAS TU PROMEDIO.**
- ✓ **NO HAY MAÑANA, NI PRETEXTO**, CADA TRABAJO SE REvisa EN LA FECHA SEÑALADA Y CON LOS REQUISITOS DE ENTREGA.
- ✓ **SI ALGÚN ALUMNO INTENTA ENTREGAR UN TRABAJO DE OTRO COMO SUYO**, AMBOS ALUMNOS SERÁN MOTIVO DE BAJA DE LA ACTIVIDAD. DARÉ *“INFORME EN LA DIRECCIÓN”* Y A *LOS PADRES*.
- ✓ **PARA LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL:** CON EL CONOCIMIENTO DE SUS EVALUACIONES TRIMESTRALES EL ALUMNO REALIZARA SU PROMEDIO. POR MI PARTE PUBLICARÉ LAS EVALUACIONES EN LA PÁGINA OFICIAL DEL PLANTEL.
- ✓ **NO SOLICITO TRABAJOS EXTRAS PARA SUBIR CALIFICACIÓN. SI NO ENTREGASTE A TIEMPO TUS TRABAJOS. LA EVALUACIÓN ES NP.**
- ✓ **NO UTILICES EL CORREO ELECTRÓNICO PARA ENVIAR TAREAS, NO REVISO TRABAJOS FUERA DEL AULA VIRTUAL.**
- ✓ **LOS FOROS DE NUESTRA AULA VIRTUAL SON PARA RESOLVER LAS DUDAS. UTILÍZALOS.**
- ✓ LOS ÚNICOS JUSTIFICANTES QUE SE ACEPTARÁN SON LOS **OTORGADOS POR LA SECRETARÍA DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD.**
- ✓ **LOS JUSTIFICANTES, SOLO JUSTIFICAN LAS FALTAS, SI EL DÍA QUE SE FALTO SE HIZO REVISIÓN DE TRABAJOS, NO SE REALIZARÁ NINGUNA REVISIÓN POSTERIOR.**
- ✓ PARA LOS JUSTIFICANTES ME RESERVO EL DERECHO DE ACEPTARLOS O NO, DEPENDERA DEL DESEMPEÑO DEL ALUMNO DURANTE SU AÑO ESCOLAR. **LA IRRESPONSABILIDAD NO TIENE JUSTIFICACION.**

### COMPORTAMIENTO DENTRO DE NUESTRA AULA VIRTUAL.

- ✓ RESPETO MUTUO.
- ✓ LEER LAS PUBLICACIONES MATUTINAS DE LOS FOROS. (MARTES. MIÉRCOLES, JUEVES)
- ✓ LEER CON ATENCIÓN CADA EXPLICACIÓN.
- ✓ EXPRESARSE CON EDUCACIÓN.
- ✓ NO PREGUNTAR EN FINES DE SEMANA.
- ✓ NO PREGUNTAR A ALTAS HORAS DE LA NOCHE.
- ✓ NO PREGUNTAR EN DÍAS QUE MI HORARIO MARCA COMO AUSENTE. (LUNES Y VIERNES)

## TRABAJO TEÓRICO

1. HISTORIA DE LA CERÁMICA.  
TÉCNICAS EN LA CERÁMICA.
2. HISTORIA DE LA ESCULTURA.

TÉCNICAS INDIRECTAS Y DIRECTAS EN ESCULTURA.

**4 CUARTILLAS: MÍNIMO 23 RENGLONES C/U, LETRA ARIAL #12**

## CUESTIONARIO

- 1.- ¿QUE ES ARTE? ¿QUE ES SECCIÓN ÁUREA?
- 2.- QUÉ ES: ¿COMPOSICIÓN? ¿RITMO? ¿FORMA? ¿LÍNEA?  
¿TEXTURA? ¿FONDO? ¿VOLUMEN? ¿COLOR?
- 3.- ¿QUÉ ES UN FRACTAL?

**4 CUARTILLAS: MÍNIMO 23 RENGLONES C/U, LETRA ARIAL #12**

**NOTA: IMPRIMIR Y PEGAR ESTAS HOJAS EN ORDEN EN EL CUADERNO DE LA ACTIVIDAD.  
FIRMADAS DE ENTERADOS, POR AMBOS ALUMNO Y PADRE O TUTOR,  
ASÍ COMO SUS DATOS COMPLETOS.**

ALUMNO \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

GRUPO \_\_\_\_\_ Nº DE CUENTA \_\_\_\_\_

DÍA Y HORARIO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR \_\_\_\_\_

FIRMA DEL PADRE O TUTOR \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_