

Lineamientos de inscripción para las clases de Guitarra y Coro

Profa. Maricela Toledo de la Cruz

- El alumno deberá inscribirse en dos horas diferentes. No seguidas ni en el mismo día. Además de anotarse en el horario del grado correspondiente.
- Las clases se impartirán de forma asincrónicas en su mayoría y se llevarán a cabo en la plataforma *Classroom*
- Contar con algún dispositivo digital que cuente con cámara y conexión a internet, ejemplo: Tablet, PC, Celular entre otros, además de: audífonos, micrófono, bocinas, y manos libres.
- Contar con un correo de Gmail. Indispensable, con su nombre y apellido. No respondo correos sin estos datos. Se les invita a crear su cuenta institucional.
- Alumnos de 4° grado no utilizar cuentas de COMIPEMS o padre o tutor.
- El alumno deberá contar con su material de práctica:
 - Para guitarra: atril de partituras, banco pie y afinador.
 - Para coro: tener consideración que se trabajará con su voz ya que es su instrumento principal y lo hará de manera individual o grupal
- Después de inscritos a la asignatura por parte de Servicios escolares del plantel y previo cotejo con las listas proporcionadas se les invita a contactar al correo maricela.toledo@enp.unam.mx , para permitir su acceso al aula virtual

NOTAS IMPORTANTES: Como parte de las acciones que está llevando la UNAM para combatir al COVID-19, los alumnos tomarán clase en plataformas virtuales, siendo que, cuando las condiciones lo permitan nos integraremos de forma gradual al modelo híbrido propuesto por nuestra máxima casa de estudios, por lo que los porcentajes de evaluación se irán adecuando a las situaciones futuras.

Favor de ser consientes a la hora de solicitar inscripción y horario ya que, por la situación extraordinaria que vivimos no habrá cambios de horario, la capacidad máxima por cada 2 horas será de 10 alumnos.

Recuerden que el proceso de inscripción a las Estéticas a causa de que es elegida por el estudiante, aunado una vez más a la contingencia será paulatina.

Es importante que por esta situación extraordinaria nos comportemos de una manera amable y cordial que, como universitarios nos ha caracterizado.

Se pide total respeto, manejo y compromiso en las clases.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre:	Escuela Nacional Preparatoria 2 Erasmo Castellanos Quinto, UNAM	Clave	022
---------	--	-------	------------

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	Maricela Toledo de la Cruz	Colegio	EEA/ MÚSICA
---------	-----------------------------------	---------	--------------------

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	GUITARRA				
Clave:	1409 y 1514	Optativa/obligatoria	OBLIGATORIA	Ciclo lectivo:	2020/2021
Horas por semana:	02	Horas teóricas	01	Horas prácticas	01
Plan de estudios:	1996	Grupo (s):	9475 ,9476, 9575 y 9576	Clases por semana:	02

OBJETIVO GENERALES DE LA CURSO

El alumno adquirirá un criterio fundamentado por medio de la integración de sus habilidades afectivas, psicomotrices, artísticas y sensoriales para consolidar sus valores respecto a la actividad artística, especialmente la musical, mediante el análisis, la práctica y la apreciación de los elementos constitutivos de ésta. Asimismo, aplicará dicho conocimiento para la observancia de la conducta ética y profesional propias de un estudiante universitario, desarrollando una postura analítica del mundo que lo rodea y los elementos que lo conforman.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Factores por evaluar	Evaluaciones teóricas 60% Evaluaciones prácticos:40%, Total:100%
Criterios de exención	Promedio de 9.00 o 10.00 derivado de los Tres periodos parciales oficiales.
Asignación de calificaciones	0.00 a 5.99=5, 6.00 a 6.99=6, 7.00 a 7.99=7, 8.00 a 8.99=8, 9.00 a 9.99=9 y 10.00=10

MATERIALES DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Porchini, Hugo. Manual de prácticas para guitarra. Método dual. Limusa. México.2019 	<p>Plataformas virtuales que permitan el desarrollo óptimo de la clase otorgados por la UNAM o de libre acceso y costo para el alumno</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre:	Escuela Nacional Preparatoria 2 Erasmo Castellanos Quinto, UNAM	Clave	022
---------	---	-------	-----

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	Maricela Toledo de la Cruz	Colegio	EEA/ MÚSICA
---------	----------------------------	---------	-------------

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	CORO				
Clave:	1409 y 1514	Optativa/obligatoria	OBLIGATORIA	Ciclo lectivo:	2020/2021
Horas por semana:	02	Horas teóricas	01	Horas prácticas	01
Plan de estudios:	1996	Grupo (s):	9478 y 9578	Clases por semana:	02

OBJETIVO GENERALES DE LA CURSO

El alumno adquirirá un criterio fundamentado por medio de la integración de sus habilidades afectivas, psicomotrices, artísticas y sensoriales para consolidar sus valores respecto a la actividad artística, especialmente la musical, mediante el análisis, la práctica y la apreciación de los elementos constitutivos de ésta. Asimismo, aplicará dicho conocimiento para la observancia de la conducta ética y profesional propias de un estudiante universitario, desarrollando una postura analítica del mundo que lo rodea y los elementos que lo conforman.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Factores por evaluar	Evaluaciones teóricas 60% Evaluaciones prácticos:40%, Total:100%
Criterios de exención	Promedio de 9.00 o 10.00 derivado de los Tres periodos parciales oficiales.
Asignación de calificaciones	0.00 a 5.99=5, 6.00 a 6.99=6, 7.00 a 7.99=7, 8.00 a 8.99=8, 9.00 a 9.99=9 y 10.00=10

MATERIALES DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"> Caballero, C. (2009). Introducción a la música. México: Alfa futuro Materiales diversos que desemboquen en una técnica vocal adecuada para el canto coral 	Plataformas virtuales que permitan el desarrollo óptimo de la clase otorgados por la UNAM o de libre acceso y costo para el alumno