

# EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

## TEATRO

**LIC. ANA ELIZABETH ESPÍRITU NAVA**

<b>TEATRO IV</b>	<b>PROFESORA EN</b>
<b>TEATRO IV/V</b>	<b>LUNES 10:20 HRS.</b>
<b>TEATRO V</b>	<b>LUNES 12:00 HRS.</b>
	<b>LUNES 13:40 HRS</b>

**CURSO EN LINEA**  
**GOOGLE CLASSROOM**  
**SESIONES EN ZOOM**

**DOS HORAS CONTINUAS**



# REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

LOS ALUMNOS INTERESADOS EN CURSAR LA ASIGNATURA DE TEATRO DEBERÁN CONSIDERAR DOS HORAS SEGUIDAS, SIN TRASLAPARSE CON OTRAS MATERIAS.

▪ **CUARTO AÑO:** EXISTEN DOS GRUPOS A ELEGIR

▪ **QUINTO AÑO:** LOS ALUMNOS INTERESADOS Y QUE NO HAYAN TOMADO ANTERIORMENTE LA ASIGNATURA DE TEATRO, DEBERAN INSCRIBIRSE A LA ASIGNATURA DE **TEATRO IV.**

NO PODRÁN INSCRIBIRSE AL HORARIO DE 13:40 A 15:20 HRS.,

▪ LOS ALUMNOS QUE ASISTIERON A CLASES DE TEATRO IV, PODRÁN INSCRIBIRSE EN EL HORARIO DE 13:40 A 15:20 HRS. ESTE GRUPO SERÁ QUIEN NOS REPRESENTE EN EVENTOS INSTITUCIONALES.

▪ LOS CÓDIGOS DE ACCESO A LAS AULAS VIRTUALES SE DARÁN EN LA CLASE EN LÍNEA EN ZOOM



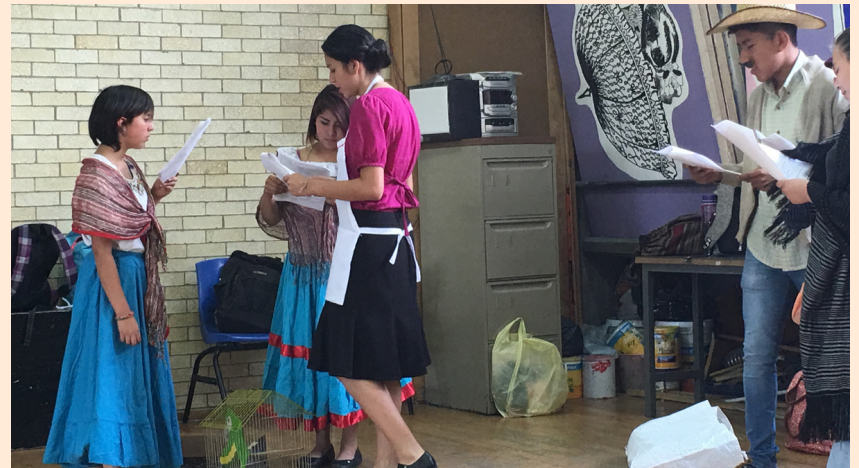
# MATERIALES:

- LAS LECTURAS DE TEXTOS DRAMÁTICOS Y TEORÍA TEATRAL ESTARÁN COLOCADOS EN EL AULA VIRTUAL

- UTILERÍA U OBJETOS SENCILLOS SE CONSEGUIRÁN EN CASA.

- VESTUARIO SENCILLO SE CONSEGUIRÁ EN CASA.

- EN EL TERCER PERIODO CONSTRUIRÁN POR EQUIPO JUEGOS DRAMÁTICOS Y ESCENOGRAFÍAS SENCILLAS CON ALGUNOS RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES.



# REGLAS

- LEER Y ACEPTAR EL CÓDIGO DE COMPORTAMIENTO PARA EL PRIMER TRIMESTRE DEL CICLO ESCOLAR 2021-2022. (COLOCADO EN EL AULA VIRTUAL)
- PORTAR ROPA CÓMODA PARA REALIZAR EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO (PANTS, TENIS, PLAYERA MANGA CORTA Y/O LARGA)
- CABELLO RECOGIDO PARA CHICOS Y CHICAS.
- PARA LA CLASE, CONTAR EN CASA CON UN ESPACIO DESPEJADO (1.5 X 1.5 MIN) PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS.
- HABER DESAYUNADO
- EN CLASE ESTA PROHIBIDO COMER Y/O BEBER LÍQUIDOS
- TENER TOLERANCIA ENTRE TODOS DURANTE EL DESARROLLO DE LA CLASE
- ASISTENCIA PUNTUAL SEÑALADA POR LA PROFESORA
- LA CLASE INICIA EN PUNTO CON DIEZ MINUTOS DE TOLERANCIA, SE INICIA SIEMPRE CON DIEZ MINUTOS DE CALENTAMIENTO CORPORAL.
- 85% DE ASISTENCIA PARA TENER DERECHO AL EXAMEN FINAL (1° Y 2° VUELTA)
- CUMPLIR CON EL TRABAJO DE CLASE Y TAREAS PRÁCTICAS Y ESCRITAS.



# EVALUACIÓN

- EVALUACIÓN PARCIAL: ACTITUDINAL, PROCEDIMENTAL Y DECLARATIVA
- SE REALIZARAN TRES TRABAJOS ESCÉNICOS DENTRO DE UN PROCESO ASCENDENTE DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.
- SE REALIZARÁ UN EXAMEN ESCRITO A FINAL DEL CICLO ESCOLAR
- ANÁLISIS DE APRECIACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA DE 3 EVENTOS ESCÉNICOS (UNO POR TRIMESTRE) PARA ENTREGAR UN REPORTE CREATIVO COMO FORMA DE APRECIACIÓN DEL ARTE, SENSIBILIAZACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y FORMACIÓN DE VALORES.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL CICLO ESCOLAR**

- PORTAFOLIO DE EVIDENCIA Y/O BITÁCORA DE GRUPO
- LISTA DE COTEJO
- RÚBRICA
- ANÁLISIS DE APRECIACIÓN ESTÉTICA
- PRESENTACIÓN VIRTUAL DE UN JUEGO DRAMÁTICO.

