

Educación Estética y Artística V: Pintura

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL 2 “ERASMO CASTELLANOS QUINTO”
EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V
COLEGIO DE ARTES PLÁSTICAS
PINTURA V
CICLO ESCOLAR 2021 - 2022
Mtra. Alicia Rodríguez Morales**

Presentación:

La asignatura pretende fortalecer la formación integral del alumno orientando su comprensión de la creación pictórica como un proceso intelectual, emocional y creativo. En continuidad con el programa de 4º año, se espera que el alumno desarrolle sus capacidades de expresión, reflexión y análisis como recursos que le permitan abordar diferentes temáticas, tanto personales como de su entorno, a través de la Pintura. La asignatura consta de tres unidades teórico-prácticas que podrán ser impartidas en las horas semanales que se han venido realizando.

La enseñanza de esta asignatura incluye la conjunción de tres elementos esenciales: la experimentación plástica, el lenguaje visual y el pensamiento creativo. Para ello, se promoverá que la expresión artística, a través de creaciones pictóricas, contemple intenciones claras en su realización y alguna inquietud personal o problemática del entorno, aplicando un proceso creativo de manera individual y colaborativa, un lenguaje visual y recursos, técnicas y procedimientos propios de la Pintura.

Objetivo general:

El alumno fortalecerá su capacidad de expresión artística y creativa, mediante los conocimientos necesarios del lenguaje visual creativo y el desarrollo de proyectos que consideren inquietudes personales y problemas del entorno, la identificación de representaciones pictóricas, el estudio de conceptos y manifestaciones visuales, la creación de ideas según el proceso intelectual y creativo, la utilización de técnicas y procedimientos para la resolución de problemas visuales, a fin de que reconozca los discursos conceptuales en las diversas manifestaciones artísticas y que valore la importancia de la Pintura como elemento esencial en la conformación de la cultura contemporánea.

Temario:

Unidad 1. La creación de las representaciones pictóricas	Número de horas: 10
Unidad 2. La creación de las ideas	Número de horas: 10
Unidad 3. La creación de los conceptos	Número de horas: 10

Criterios de evaluación:

- Asistencia (sesiones virtuales, aula virtual y presencial) 15%
- Tareas 35%
- Participación en clase (foros y presencial) 15%

- Proyecto final

35%

Promedio para exentar la asignatura: 8.0

El examen final incluye los temas de las 3 unidades de trabajo.

Un periodo con **NP** y se encuentran automáticamente en examen final siempre y cuando se presente en los dos períodos restantes.

Se asignará NP cuando el alumno no asista a las sesiones, no entregue actividades, tareas, ni participe en clase.

Se requiere de un mínimo de **80% de asistencia** para tener derecho a examen final en caso de no obtener el promedio mínimo para exentar la materia.

En caso de tener **más de un NP se encontrarán inmediatamente en Examen Extraordinario.**

Forma de comunicación:

- Grupo de WhatsApp (horario de atención 8:00 am a 6:00 pm)
- Foro de dudas generales del Aula Virtual
- Correo electrónico
- Grupo de Facebook (si se genera)
- **Deberá llenar el siguiente formulario una vez se encuentre inscrito en la asignatura a través del sistema oficial del plantel para inscripciones a educación estética y artística. <https://forms.gle/kFwDekUWPYBHCz4V7>**
- **EN CASO DE NO ESTAR INSCRITO OFICIALMENTE NO SE LE ENVIARÁ LA INFORMACIÓN DE ACCESOS AL AULA Y SESIONES DE LA MATERIA**

Forma de trabajo:

Aula virtual de DGTIC - En "Tu Aula Virtual" de la asignatura

- Foros
- Actividades teóricas y prácticas
- Tutoriales (en la plataforma y en YouTube)

Sesiones en vivo - (Google Meet) / se les informará con antelación a través de la plataforma de aula virtual y por correo electrónico

Generación de exposición virtual

Participación en concursos y eventos del plantel

Avisos para accesos

- Los alumnos deberán tener una cuenta de correo institucional para su acceso al aula virtual y a las sesiones en vivo
- Se les enviarán las claves de acceso a dicha cuenta de correo electrónico
- Se formará un directorio para generar el grupo de WhatsApp
- A su correo electrónico se les hará llegar el acceso para el grupo de Facebook
- Deberán colocar una fotografía reciente en su imagen de perfil del correo electrónico, de su aula virtual y en la plataforma de videollamadas (de preferencia la misma fotografía)
- Para el acceso a las sesiones en vivo será únicamente haciendo uso de su nombre completo y de su fotografía reciente
- Quien no cumpla con los requisitos mencionados no será integrado a las sesiones en vivo ni se les hará llegar las claves de acceso.

Reglamento actividades en línea

- Para las sesiones en vivo por videollamada deberán ingresar con sus micrófonos apagados
- Para participar deberá seleccionar la opción de levantar la mano o bien solicitar la palabra a través del chat
- Deberán ingresar con la cámara activa para reconocerlos, posteriormente podrán desactivar la cámara si así lo desean o si tienen problemas con su red
- En caso de no poder acceder a alguna de las sesiones por fallas técnicas (fallas de red, aplicación o no tener acceso a un dispositivo) deberán enviar un correo electrónico o mensaje por WhatsApp explicando la situación.
- Solo tendrán permiso de faltar a dos de las sesiones en vivo por razones de fuerza mayor como las mencionadas en el punto anterior. Si esta situación se presenta continuamente se verá reflejado en menor porcentaje en su asistencia.
- Las actividades tendrán entregas programadas en la plataforma, consideren sus tiempos para realizar las entregas en tiempo y forma
- Si se presenta alguna situación extraordinaria por la cual no puedan entregar deberán notificarlo vía correo electrónico y explicar su situación. En caso de acumular más de tres actividades sin entrega sin explicación
- Deberán respetar sus horarios de clase, favor de hacer del conocimiento de sus profesores de otras asignaturas el horario en el cual toman esta asignatura, no habrá cambios ni permisos especiales.
- Por respeto a la profesora, a ustedes y sus compañeros no está permitido hacer grabaciones, capturas de pantalla de las sesiones en vivo, evitemos los memes, stickers y otras imágenes que pudieran lastimar la sensibilidad, privacidad e integridad de los demás. Seamos respetuosos de nuestros profesores y compañeros.
- Quien no respete las reglas durante las sesiones en vivo será sacado de la plataforma perdiendo así su calificación de las actividades en cuestión.
- A quien sea sorprendido con grabaciones, imágenes, capturas o cualquier otro tipo de material que atente contra la privacidad e integridad de la profesora y compañeros se le notificará al área de jurídico del plantel para tomar acciones en contra del alumno que resulte responsable.

Reglamento actividades presenciales

- Se deberá respetar el horario de clase solicitado, no hay cambios de horas
- Existe tolerancia de 10 minutos para ingresar

- Deberá llevar su material completo
- Se puede hacer uso de los dispositivos móviles si así lo requiere la actividad
- Abstenerse de tomar fotografías de la profesora y compañeros, evitar los memes, stickers y otras imágenes que pudieran lastimar la sensibilidad, privacidad e integridad de los demás. Seamos respetuosos de nuestros profesores y compañeros.
- A quien sea sorprendido con grabaciones, imágenes, capturas o cualquier otro tipo de material que atente contra la privacidad e integridad de la profesora y compañeros se le notificará al área de jurídico del plantel para tomar acciones en contra del alumno que resulte responsable.
- Deberá llevar su bata, delantal o mandil de trabajo, su trapo para limpiar su área de trabajo.

Materiales:

- Se notificará con anticipación la lista de materiales por sesión y tema de trabajo
- Se les darán sugerencias acerca de dónde pueden adquirirlos debido a las condiciones sanitarias actuales

En caso de contar con alguna duda respecto a las condiciones de trabajo de la clase podrán externar sus dudas y comentarios tanto en el foro general de dudas del aula virtual como en el grupo de WhatsApp y por correo electrónico.