

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL 2 “ERASMO CASTELLANOS QUINTO”
ENCUADRE DE LA ASIGNATURA DE DANZA ESPAÑOLA IV Y V DEL
COLEGIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
CICLO ESCOLAR 2021-2022

Profesora: Cecilia Rivera Hernández

La danza española comprende cuatro escuelas o estilos: **Escuela bolera, escuela estilizada, folclor y flamenco**, siendo este último el más conocido. Cada una de éstas tiene características definidas en cuanto a su origen, desarrollo y estilo. La danza permitirá el desarrollo de tus habilidades psicomotrices, cognitivas, conductuales y afectivas, lo que fortalecerá tu condición física en general, así como permitirte el acercamiento a las expresiones artísticas, su valoración y difusión en diversos espacios.

La asignatura de danza española es de carácter **teórico-práctico**, pertenece al Colegio de educación estética y artística. Es de carácter **obligatoria, seriada** y cuenta con **4 créditos**. Los alumnos deben cursarla dos horas a la semana, en distinto día; una hora el martes y otra el jueves. Debes revisar bien tu horario de clases ya que no se pueden empalmar las horas del curso. **Una vez inscrito/a, no hay cambios.**

Durante este ciclo escolar trabajaremos en diferentes modalidades dadas las condiciones sanitarias y se irán adecuando conforme a las necesidades del curso. Habrá actividades que se lleven a cabo de forma sincrónica y otras de modo asincrónico.

Los estudiantes deberán estar atentos a los avisos que se vayan publicando en las páginas oficiales del plantel.

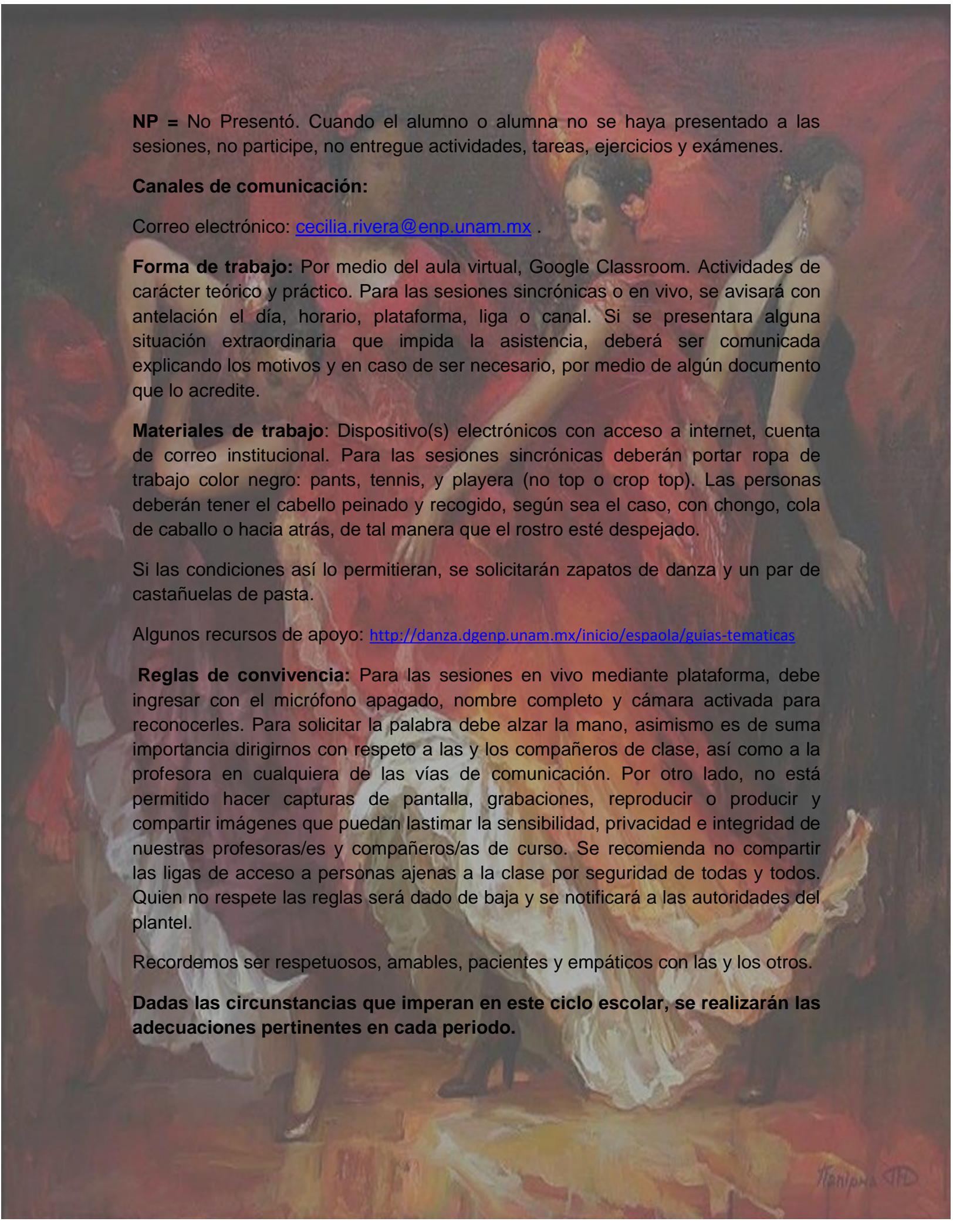
Criterios de evaluación para el primer periodo: Asistencia: 20%

Tareas y actividades: 30%

Exámenes y/o proyecto: 50%

Promedio para exentar la asignatura: **8**

Para tener derecho a examen final, el o la alumna debe haber obtenido el **85 % de asistencia durante el curso, así como haber participado en clase, entregado sus tareas, ejercicios, actividades y evaluaciones correspondientes.**



NP = No Presentó. Cuando el alumno o alumna no se haya presentado a las sesiones, no participe, no entregue actividades, tareas, ejercicios y exámenes.

Canales de comunicación:

Correo electrónico: cecilia.rivera@enp.unam.mx .

Forma de trabajo: Por medio del aula virtual, Google Classroom. Actividades de carácter teórico y práctico. Para las sesiones sincrónicas o en vivo, se avisará con antelación el día, horario, plataforma, liga o canal. Si se presentara alguna situación extraordinaria que impida la asistencia, deberá ser comunicada explicando los motivos y en caso de ser necesario, por medio de algún documento que lo acredite.

Materiales de trabajo: Dispositivo(s) electrónicos con acceso a internet, cuenta de correo institucional. Para las sesiones sincrónicas deberán portar ropa de trabajo color negro: pants, tennis, y playera (no top o crop top). Las personas deberán tener el cabello peinado y recogido, según sea el caso, con chongo, cola de caballo o hacia atrás, de tal manera que el rostro esté despejado.

Si las condiciones así lo permitieran, se solicitarán zapatos de danza y un par de castañuelas de pasta.

Algunos recursos de apoyo: <http://danza.dgenp.unam.mx/inicio/espaola/guias-tematicas>

Reglas de convivencia: Para las sesiones en vivo mediante plataforma, debe ingresar con el micrófono apagado, nombre completo y cámara activada para reconocerles. Para solicitar la palabra debe alzar la mano, asimismo es de suma importancia dirigírnos con respeto a las y los compañeros de clase, así como a la profesora en cualquiera de las vías de comunicación. Por otro lado, no está permitido hacer capturas de pantalla, grabaciones, reproducir o producir y compartir imágenes que puedan lastimar la sensibilidad, privacidad e integridad de nuestras profesoras/es y compañeros/as de curso. Se recomienda no compartir las ligas de acceso a personas ajenas a la clase por seguridad de todas y todos. Quien no respete las reglas será dado de baja y se notificará a las autoridades del plantel.

Recordemos ser respetuosos, amables, pacientes y empáticos con las y los otros.

Dadas las circunstancias que imperan en este ciclo escolar, se realizarán las adecuaciones pertinentes en cada periodo.