

ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS

Asignatura obligatoria clave 1505

Quinto año

Total de horas por semana: 2

Propósitos del curso

- 1) Formar en los alumnos una conciencia lingüística que los lleve a la consulta bibliográfica para resolver las dudas que surjan durante su vida académica y profesional, adquirir el gusto por el conocimiento lingüístico.
- 2) Conocer la estructura y los cambios que experimenta la lengua española a través del tiempo, para expresarse correctamente de manera oral y escrita.
- 3) Interpretar adecuadamente el contenido de textos humanísticos, científicos y técnicos para su mayor comprensión.
- 4) Enriquecer su vocabulario.
- 5) Comprobar que el conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona elementos que facilitan el aprendizaje de cualquier otra disciplina

Materias antecedentes: Lengua Española e Historia Universal.

Materias paralelas: Literatura Universal, Historia de México y Ética.

Materias subsecuentes: Latín, Griego, Historia de la Filosofía.

PROGRAMA

I. IMPORTANCIA DE LAS ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS. 1. Concepto de Etimología. 2. Importancia y utilidad del estudio de las etimologías en las ciencias y las humanidades, en la ortografía, en la lexicología de tecnicismos y neologismos. 3. Alfabeto griego y su división. 4. Transcripción del alfabeto griego al español.

II. ORIGEN Y ESTRUCTURA DEL ESPAÑOL. 1. Clasificación de las lenguas: a) Clasificación genealógica, b) Clasificación morfológica. 2. Elementos morfológicos de las palabras españolas. 3. Clasificación de las palabras españolas por sus elementos. 4. Cambios fonéticos, morfológicos y semánticos. 5. Integración del español. Elementos no latinos.

III. COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN ESPAÑOLAS CON ELEMENTOS GRIEGOS. 1. Concepto de composición y derivación. 2. Categorías gramaticales. 3. Enunciado de sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos griegos. 4. Compuestos en español con elementos griegos en tecnicismos científicos y humanísticos: a) Con categorías variables, b) Con categorías

invariables. 5. Compuestos con partículas griegas inseparables. 6. Procedimiento para la formación de tecnicismos compuestos e identificación de sus elementos. 7. Derivados en español con sufijos griegos.

IV. COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN ESPAÑOLAS CON ELEMENTOS LATINOS. 1. Los antecedentes del pueblo romano. 2. Abecedario latino y su división. 3. Enunciado de sustantivos, adjetivos latinos, formación de acusativos. 4. Vocabulario humanístico fundamental de origen latino. 5. Formación de híbridos. 6. Mecanismo para la elaboración de derivados. 7. Mecanismo para la elaboración de compuestos.

V. EVOLUCIÓN FONÉTICA. 1. Conceptos fundamentales: vocales tónicas, vocales átonas (protónicas postónicas, iniciales y finales), consonantes simples, consonantes agrupadas. 2. Evolución de vocales, diptongos y consonantes. 3. sonido yod vocálico y consonántico. 4. Fenómenos fonéticos especiales: prótesis, epéntesis, paragoge, aféresis, síncopa, apócope, metátesis, asimilación y disimilación. 5. Palabras cultas y populares. 6. Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes.