

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Plan de estudios 1996 					
Programa					
Griego					
Clave 1714	Semestre / Año 6º	Créditos 12	Área	IV Humanidades y las artes	
			Campo de conocimiento	Lenguaje, comunicación y cultura	
			Etapa	Propedéutica	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio de elección () Optativo de elección (X)			Horas	
				Semana	Semestre / Año
				Teóricas 3	Teóricas 90
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total 3	Total 90

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Etimologías Grecolatinas del Español
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

Presentación

Objetivo general:

El alumno desarrollará habilidades de traducción que le permitan reflexionar acerca de la estructura y manejo de la lengua griega como sustento de las ciencias y las humanidades, mediante el análisis de la morfología y de la sintaxis de textos que permitan una lectura crítica, así como el estudio de textos griegos de dificultad progresiva, para diferenciar y valorar las características principales y el género literario al que pertenecen, todo ello a fin de generar un espíritu analítico, reflexivo y humanístico, apoyado en los conocimientos previos con la nueva información así como el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en español por medio de la aplicación de los recursos lingüísticos, gramaticales y léxicos que le proporciona la asignatura.

Objetivos específicos:

- Analizará la función de los casos de sustantivos y artículos de primera declinación y la conjugación del verbo εἶμι en presente por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática descriptiva de Grecia para construir oraciones copulativas.
- Inferirá la función de los casos de sustantivos y artículos de segunda declinación y la conjugación del verbo -ω en presente por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática narrativa de mitología griega para distinguir oraciones transitivas.
- Declinará y empleará sustantivos de la segunda declinación en concordancia con adjetivos del primer grupo y conjugará el verbo εἶμι y verbos regulares en -ω en pretérito imperfecto de indicativo por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática explicativa de filosofía como origen de las ciencias y las humanidades para discriminar entre oración transitiva y copulativa.
- Declinará y empleará sustantivos y adjetivos de tercera declinación en concordancia y conjugará el verbo en aoristo de indicativo por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática explicativa e instructiva de filosofía como origen de las ciencias y las humanidades para discriminar entre oración transitiva y copulativa.
- Empleará adjetivos en grado comparativo en concordancia con el sustantivo por medio de traducción de oraciones y textos (impresos o electrónicos) adecuados al nivel estudiado con temática narrativa y dialógica de poemas épicos, tragedias, comedias y fábulas para identificar oraciones con verbos en modo infinitivo y oraciones completivas de infinitivo.
- Declinará pronombres personales, relativos y demostrativos y distinguirá adjetivos numerales por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática instructiva con relación a la arquitectura y escultura de la Grecia antigua con oraciones de relativo y verbos en imperativo.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	En busca del <i>vellocino</i> helénico: origen y estructura de la lengua, primera declinación, artículo femenino y masculino, oración copulativa en tiempo presente	15	0
2	El origen mitológico del mundo en la Grecia antigua: segunda declinación, artículo neutro, oración transitiva en tiempo presente y uso de preposiciones	15	0
3	El cosmos según la filosofía griega antigua: adjetivos de tres terminaciones y tiempo imperfecto y uso de adverbios	15	0
4	De Urania a Asclepio: la ciencia griega. Tercera declinación de sustantivos y adjetivos y tiempo aoristo	15	0
5	Caliope, Melpómene y Talía: un espejo de la literatura griega. Grados del adjetivo, modo infinitivo e imperativo y oraciones completivas de infinitivo	15	0
6	El mundo de Apolo: sociedad y edificaciones. Pronombres (personal, relativo, demostrativo), adjetivos numerales y oración de relativo	15	0
Total		90	0
Suma total de horas		90	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<p>En busca del <i>vellocino</i> helénico: origen y estructura de la lengua, primera declinación, artículo femenino y masculino, oración copulativa en tiempo presente</p> <p>1.1 Ubicación geográfica de la Hélade (Grecia) y origen de la lengua griega</p> <p>1.2 Categorías gramaticales: variables e invariables</p> <p>1.3 La estructura lingüística:</p> <p style="padding-left: 20px;">a) Alfabeto griego y signos ortográficos</p> <p style="padding-left: 20px;">b) Concepto de declinación, función y caso</p> <p>1.4 Primera declinación de sustantivos femeninos y masculinos</p> <p>1.5 Declinación de artículo femenino y masculino</p> <p>1.6 Conjugación del verbo εἶπῆ en tiempo presente</p> <p>1.7 Oración copulativa</p>
2	<p>El origen mitológico del mundo en la Grecia antigua: segunda declinación, artículo neutro, oración transitiva en tiempo presente y uso de preposiciones</p> <p>2.1 Sustantivos masculinos y neutros de segunda declinación</p> <p>2.2 La declinación artículo neutro</p> <p>2.3 La conjugación de verbos en -ω en presente de indicativo de voz activa</p> <p>2.4 Oraciones transitivas</p> <p>2.5 Preposiciones con caso genitivo, acusativo y dativo</p> <p>2.6 Origen de los dioses y el panteón olímpico</p>
3	<p>El cosmos según la filosofía griega antigua: adjetivos de tres terminaciones y tiempo imperfecto y uso de adverbios</p> <p>3.1 Adjetivos calificativos de tres terminaciones</p>

	<p>3.2 Conjugación del verbo εἶπῐ en imperfecto</p> <p>3.3 Conjugación de verbos regulares en -ω en imperfecto de indicativo de voz activa</p> <p>3.4 Uso del adverbio</p> <p>3.5 El origen del mundo y el hombre según los filósofos presocráticos:</p> <p>a) Tradición Jónica: Tales, Anaximandro, Anaxímenes o Heráclito</p> <p>b) Tradición de Magna Grecia: Pitágoras o Parménides</p> <p>c) Últimos pre-socráticos: Empédocles, Anaxágoras o Demócrito</p> <p>3.6 Pensamiento filosófico de: Sócrates, Platón o Aristóteles</p>		
4	<p>De Urania a Asclepio: la ciencia griega. Tercera declinación de sustantivos y adjetivos y tiempo aoristo</p> <p>4.1 Sustantivos de la tercera declinación</p> <p>4.2 Adjetivos de la tercera declinación</p> <p>4.3 Conjugación de verbos en -ω en aoristo de indicativo de voz activa</p> <p>4.4 Conocimiento del hombre griego antiguo en el ámbito científico a partir de traducción de oraciones y textos breves sobre:</p> <p>a) Matemáticas: Euclides</p> <p>b) Física: Arquímedes</p> <p>c) Medicina: Hipócrates</p>		
5	<p>Caliope, Melpómene y Talía: un espejo de la literatura griega. Grados del adjetivo, modo infinitivo e imperativo y oraciones completivas de infinitivo</p> <p>5.1 Grados del adjetivo</p> <p>5.2 Modo imperativo</p> <p>5.3 Oraciones completivas de infinitivo</p> <p>5.4 Lectura y traducción de fragmentos u oraciones provenientes de:</p> <p>a) La Épica</p> <p>b) La Tragedia</p> <p>c) La Comedia</p> <p>d) La Fábula</p>		
6	<p>El mundo de Apolo: sociedad y edificaciones. Pronombres (personal, relativo, demostrativo), adjetivos numerales y oración de relativo</p> <p>6.1 Declinación de pronombres personales, relativos y demostrativos</p> <p>6.2 Adjetivos numerales</p> <p>6.3 Concordancia del pronombre relativo con su antecedente</p> <p>6.4 Elementos de la oración relativa</p> <p>6.5 El templo y su importancia en la cultura griega</p> <p>6.6 Escultura griega antigua</p> <p>6.7 Órdenes de arquitectura griega:</p> <p>a) Dórico</p> <p>b) Jónico</p> <p>c) Corintio</p>		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)

Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)
Otras (Análisis de discursos y dilemas, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC, Lectura y escritura de textos en lengua nativa y extranjera, Método de casos)		Otras (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Contar con título y promedio mínimo de 8 (ocho) de licenciatura en Letras clásicas o Filología Clásica por la UNAM u otra institución de prestigio.
Experiencia docente (deseable)	Estudios de posgrado en Letras clásicas, Filología clásica y MADEMS en Letras Clásicas. Demostrar las siguientes habilidades y actitudes, necesarias para desarrollar una carrera docente en el bachillerato: Dominar los conocimientos de la disciplina. Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la selección y la preparación de los contenidos disciplinares y las estrategias didácticas para abordarlos, además de los instrumentos de evaluación pertinentes y necesarios. Conocer las características psicopedagógicas de los alumnos con los cuales trabajará. Manejar adecuadamente grupos numerosos a fin de solucionar conflictos y establecer una comunicación clara con los alumnos. Integrar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) en su práctica docente. Realizar la búsqueda y selección de textos o documentos especializados en el griego, no sólo en español sino también en las otras lenguas que se imparten en la ENP, para promover el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento en los alumnos. Desarrollar temas mediante el empleo de AC y ABP. Fomentar, mediante la vivencia cotidiana en el aula, los valores y reglas necesarias para conseguir alumnos comprometidos con su propio desarrollo.
Otra característica	Cumplir con los requisitos de ingreso y permanencia que marca el Estatuto del Personal Académico (EPA) de la UNAM, con las cláusulas del Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) y los requerimientos que emanen de las disposiciones del Consejo Técnico de la ENP.
Bibliografía básica:	
Balme, M., et al. (2003). Athenaze. An introduction to ancient greek. Book 1. Oxford: Universidad de Oxford.	
Berenguer Amenos, J. (2010). Hélade. Ejercicios de Griego. Morfología. Barcelona: Bosch.	
Berenguer Amenos, J. (2002). Gramática Griega. Barcelona: Bosch.	
Coderch. J. (1997). Diccionario Español-Griego. Madrid: Ediciones Clásicas.	
Gómez Espelosín, F. J., et al. (2000). Griego I. Madrid: Ediciones SM.	
Pabón Suárez de Urbina, J. M. (2014). Diccionario manual Griego-Español. Barcelona:	

Vox/Bibliograf.

Yarza, F. I. S. (1998). *Diccionario Griego-Español*. Barcelona: Editorial Ramón Sopena.

Bibliografía complementaria:

Anónimo. (2012-13). *Griego 1. Cuadernillo de ejercicios*, marzo 30, 2017. Recuperado el 3 de agosto de 2017, de: https://issuu.com/mafalmel/docs/cuadernillogriego_1-1

Bossini, J. (s.a.). *Cuaderno de Griego 1*. Anadalucía: s. e.

Curso de lengua griega: Disponible en: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/56>

Diccionario de griego antiguo en línea: Disponible en: <https://es.glosbe.com/es/grc>

Dictionary of Liddell-Scott. Disponible en: <http://stephanus.tlg.uci.edu/ljs/#eid=7&context=ljs&action=hw-list-click>

Flores A., et al. (2014). *Guía para profesores de Latín I-II del CCH a través del enfoque comunicativo textual*. Informe de proyecto de Área complementaria. México: CCH-UNAM.

Goñi y Atieza, B. (1931). *Gramática Griega*. Pamplona: Aramburu.

Graves, R. (2001). *Los mitos griegos*. Madrid: Alianza Editorial.

Guthrie, W. K. Ch. (1994). *Los filósofos griegos: De Tales a Aristóteles*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hard, R. (2008). *El gran libro de la Mitología Griega*. Madrid: La esfera de los libros.

Historia de Lengua Griega Clásica. Disponible en: <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/indoeuro/helenico/griegocl>

I.E.S. Salvador Allende, (s.a.) *Cuadernillo de Griego para 1º de Bachillerato*, marzo 30, 2017. Recuperado el 3 de agosto de 2017, de:

<https://issuu.com/jesusquilezbielsa/docs/cuadernogriego1bac>

Lengua Griega. Cultura y ejercicios: Disponible en: http://www.santiagoapostol.net/latin/lengua_griega.html

Nack, W. y Wagner, E. (1970). *Grecia, el país y el pueblo de los antiguos helenos*. Barcelona: Labor

Rodríguez Adrados, F. (1996). *Sociedad, amor y poesía en la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza Editorial.

Rodríguez Adrados, F. (1999). *Historia de la Lengua Griega. De los Orígenes a Nuestros Días*. Madrid: Gredos.

Rojas Álvarez, L. (2004). *Iniciación al griego I*. México: UNAM.

Vocabulario de griego antiguo: Disponible en: <https://www.memrise.com/course/527684/vocabulario-griego-antiguo-15/13/>