



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Plan de estudios 1996

Programa
Latín

Clave 1713	Semestre / Año 6º	Créditos 12	Área	IV Humanidades y Artes		
			Campo de conocimiento	Lenguaje, comunicación y cultura		
			Etapas	Propedéutica		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio de elección () Optativo de elección (X)			Horas		
				Semana	Semestre / Año	
				Teóricas: 3	Teóricas: 90	
				Prácticas: 0	Prácticas: 0	
				Total: 3	Total: 90	

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Etimologías Grecolatinas del Español
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

I. Presentación

El programa de latín tiene como propósito desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas en el alumno de bachillerato, a fin de que adquiera competencia comunicativa textual para la traducción de textos latinos, en los que se involucra el análisis morfológico, sintáctico, léxico y semántico de las lenguas latina y española, de manera que, por una parte, adquiera la habilidad de traducción, comprensión e interpretación de textos latinos y, por otra, sea capaz de crear textos en español utilizando el conocimiento de la sintaxis latina en la redacción de éstos y, de este modo, cumplir con la función comunicativa de la lengua.

El curso se abordará considerando al alumno como eje del proceso, por lo que el enfoque didáctico propone que el trabajo se desarrolle a partir de los conocimientos lingüísticos del alumno y de textos presentados de forma gradual, según los contenidos temáticos y que, por medio de la investigación sobre el contexto del texto y autor clásico, pueda tener una visión del mundo clásico y su repercusión en la cultura; finalmente, la práctica de la gramática latina y española coadyuvará en su dominio de la lengua escrita.

Los contenidos que presenta cada unidad del programa de Latín buscan activar conocimientos previos como el reconocimiento de raíces con las que se forman familias de palabras, los elementos morfológicos que conforman las palabras, su evolución fonética, morfológica y semántica, el reconocimiento de la etimología, las abreviaturas, siglas y frases hechas en latín que siguen vigentes en el lenguaje académico, además del uso de nuevo vocabulario y los contenidos trabajados en el programa de Etimologías Grecolatinas del Español.

Con el ejercicio de la gramática y de la traducción de oraciones y textos latinos breves, en cada unidad del programa, el alumno desarrollará habilidades cognitivas: asocia, distingue, explica, traduce, observa, recaba información, reflexiona y crea; en cuanto a las habilidades lingüísticas: lee, comprende, traduce, parafrasea y crea oraciones e incrementa su competencia discursiva, en la que se combinan las formas gramaticales y los significados, a fin de lograr la comprensión de un texto latino y la elaboración de textos en español. Desarrollará un sentido crítico que le permita seleccionar y utilizar información para sustentar ideas, cuestionar la permanencia de éstas y comprender la realidad para proponer solución a los problemas de su entorno.

La transversalidad y la multidisciplinariedad de la traducción de textos radican en la contextualización del contenido seleccionado y traducido, por ejemplo, el comentario al contenido literario, filosófico, didáctico, cultural, histórico, social o correspondiente a la vida cotidiana romana o del alumno.

El programa contempla desde la ubicación del pueblo romano, pasando por la influencia cultural hasta nuestros días, su relación con las lenguas romances, la profundización en la morfología y la sintaxis latina graduada, así como los procedimientos para la adquisición o apropiación de los conceptos lingüísticos.

La aportación de la asignatura de Latín al perfil de egreso radica en que permite al alumno conocer los códigos, modelos y formas básicas de expresión de su lengua materna para aplicarlos en la abstracción, conceptualización y comunicación de sus ideas y conocimientos; asimismo, aplicar de manera autónoma en contextos y situaciones diversas, habilidades superiores de pensamiento y estrategias para organizar y llevar a cabo su aprendizaje individual, trabajar de forma colaborativa y continuar aprendiendo por sí mismo a lo largo de la vida; para reforzar actitudes y valores, la asignatura favorece la apreciación y preservación de la expresión de ideas, experiencias y emociones que se transmiten a través de las diferentes manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural de su país y del mundo.

II. Objetivo general

El alumno traducirá textos clásicos breves por medio de una metodología que le permita conocer, comprender y reflexionar sobre la gramática latina y la española, se aunarán a ésta recursos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas para comentar el contenido ideológico del texto latino, así mismo, reforzará sus habilidades de investigación que le permitan ser asertivo en el desarrollo de su profesión.

III. Unidades y número de horas

Unidad 1. El hilo del latín: morfología latina. Introducción a la filología

Número de horas: 15

Unidad 2. La entrada al laberinto: flexión nominal y verbal. Métodos de búsqueda de información en fuentes físicas y virtuales

Número de horas: 15

Unidad 3. Bifurcaciones del laberinto: tercera declinación, sustantivos parisílabos y tiempos de imperfecto en la oración transitiva. El contexto del autor

Número de horas: 15

Unidad 4. Enfrentando al minotauro: tercera declinación, sustantivos imparisílabos, tiempos de perfecto y oración intransitiva. La toma de notas y elaboración de citas textuales

Número de horas: 15

Unidad 5. Vislumbrando la salida del laberinto: sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones. Concordancia del sustantivo. Grados del adjetivo. Coordinación y subordinación. Pronombre relativo. Procedimientos para la elaboración de borradores

Número de horas: 15

Unidad 6. Salida del laberinto: oraciones subordinadas de relativo y completivas de infinitivo. Criterios para la redacción de un trabajo de investigación

Número de horas: 15

IV. Descripción por unidad

Unidad 1. El hilo del latín: morfología latina. Introducción a la filología

Objetivos específicos

El alumno:

- Ubicará el latín en su contexto histórico-lingüístico mediante mapas (geográfico, lingüístico, mental) y textos históricos para que comprenda la relación que existe entre los pueblos de esa época y la actual.
- Reconocerá las categorías gramaticales, en lengua latina y en español, en textos específicos, para que comprenda la función que éstas desempeñan en la oración.
- Comprenderá el concepto de filología mediante la realización de lectura hecha dentro del salón para la elaboración de un trabajo académico.

Contenidos conceptuales

- 1.1 El latín como lengua del imperio romano
- 1.2 El latín y su relación con las lenguas romances
- 1.3 Elementos morfológicos de las palabras
- 1.4 Categorías gramaticales: variables e invariables
- 1.5 Accidentes gramaticales de las palabras variables
- 1.6 El abecedario latino
- 1.7 Lenguas de flexión: declinación y caso
- 1.8 Concepto de filología

Contenidos procedimentales

- 1.9 Identificación de las lenguas romances en un mapa lingüístico y su impacto en el mundo occidental
- 1.10 Reconocimiento de la herencia lingüística del latín en el español en oraciones o textos latinos
- 1.11 Deducción de significado de palabras latinas a partir del análisis morfológico de las mismas

- 1.12 Búsqueda de las características gramaticales de las palabras en el diccionario latino y español
- 1.13 Identificación de la función de las palabras latinas en el texto
- 1.14 Búsqueda sobre el concepto de filología en fuentes impresas y/o electrónicas

Contenidos actitudinales

- 1.15 Reconocimiento del estudio de la gramática en su formación lingüística
- 1.16 Interés en la investigación de la cultura romana a través de sus textos

Unidad 2. La entrada al laberinto: flexión nominal y verbal. Métodos de búsqueda de información en fuentes físicas y virtuales

Objetivos específicos

El alumno:

- Reconocerá la morfología en sustantivos, adjetivos y verbos para que pueda distinguir las funciones gramaticales de los vocablos latinos, mediante el análisis morfológico de un texto y su traducción.
- Aprenderá a buscar en un diccionario latino-español los sustantivos, adjetivos y verbos, por medio del enunciado gramatical para distinguir su declinación o conjugación.
- Aprenderá a buscar fuentes de información especializadas en autor y contexto de la época romana a partir de las indicaciones del profesor para la elaboración del trabajo de investigación.

Contenidos conceptuales

- 2.1 Primera y segunda declinaciones
- 2.2 Adjetivos de tres formas y pronombres personales y posesivos
- 2.3 Tiempos de indicativo del verbo *sum* y sus compuestos
- 2.4 Aposición
- 2.5 Enunciado del verbo latino
- 2.6 La oración simple: copulativa
- 2.7 Palabras invariables en contexto: adverbios (afirmación y negación), preposiciones (ablativo y acusativo), conjunciones (copulativas, disyuntivas y adversativas)
- 2.8 La fuente bibliográfica y la fuente virtual

Contenidos procedimentales

- 2.9 Declinación conjunta de sustantivos y adjetivos de primera y segunda declinaciones
- 2.10 Manejo del diccionario en la búsqueda de las categorías gramaticales variables según su declinación o conjugación
- 2.11 Declinación de pronombres personales y posesivos
- 2.12 Identificación de sustantivos de la primera y segunda declinación según su desinencia
- 2.13 Inferencia de las funciones de las palabras y la concordancia de sustantivos con adjetivos
- 2.14 Identificación del verbo copulativo y su función en la oración
- 2.15 Identificación de enunciados verbales de las cuatro conjugaciones
- 2.16 Identificación de formas verbales en un texto
- 2.17 Evaluación de diversas fuentes de información tanto virtuales como físicas

Contenidos actitudinales

- 2.18 Reflexión sobre la organización sintáctica de la lengua latina
- 2.19 Conciencia del uso adecuado del diccionario como herramienta fundamental en el estudio del latín y otras lenguas
- 2.20 Aceptación del latín como herramienta léxica del estudio de una u otras lenguas romances
- 2.21 Valoración de fuentes de información confiables y especializadas

Unidad 3. Bifurcaciones del laberinto: tercera declinación, sustantivos parisílabos y tiempos de imperfecto (*infectum*) en la oración transitiva. El contexto del autor

Objetivos específicos

El alumno:

- Analizará los sustantivos parisílabos de la tercera declinación y la estructura de la oración transitiva a partir de su desinencia para el análisis y la traducción del texto latino.
- Reconocerá los tiempos imperfectos del modo indicativo y su correspondencia en español mediante la conjugación latina y la confrontación con la conjugación española para identificar la trascendencia del latín en el estudio de lenguas romances.
- Valorará el contexto socio-cultural del autor mediante la lectura de textos especializados para una mejor interpretación de los textos latinos.

Contenidos conceptuales

- 3.1 Tercera declinación: sustantivos parisílabos
- 3.2 Adjetivos de tres y dos formas

- 3.3 Tiempos imperfectos (*imperfectum*) del modo indicativo de las cuatro conjugaciones y su correspondencia con el español
- 3.4 La oración simple: transitiva
- 3.5 Régimen de casos: preposiciones de acusativo
- 3.6 Conjunciones coordinantes
- 3.7 La contextualización: el autor y la obra

Contenidos procedimentales

- 3.8 Declinación de sustantivos y adjetivos parisílabos
- 3.9 Identificación de sustantivos y adjetivos parisílabos en oraciones y textos breves y su traducción
- 3.10 Identificación de la concordancia de género, número y caso de sustantivos y adjetivos, en oraciones simples de autores clásicos latinos
- 3.11 Identificación y traducción de formas del imperfecto en oraciones simples de autores clásicos latinos
- 3.12 Análisis y traducción de oraciones y textos breves de autores clásicos latinos
- 3.13 Elaboración de un cuadro comparativo de las preposiciones en latín en relación con el español y otras lenguas romances
- 3.14 Diseño de un mapa mental a partir del contexto y de las obras del autor

Contenidos actitudinales

- 3.15 Apreciación de la lengua latina como sustento de la cultura y las lenguas modernas
- 3.16 Valoración de la sintaxis latina como base en la profundización del aprendizaje de otras lenguas
- 3.17 Apreciación de la vida y obra de los autores latinos, como herramienta en la comprensión de textos latinos y su vinculación con la realidad del alumno

Unidad 4. Enfrentando al minotauro: tercera declinación, sustantivos imparisílabos, tiempos de perfecto (*perfectum*) y oración intransitiva. La toma de notas y elaboración de citas textuales

Objetivos específicos

El alumno:

- Analizará los sustantivos imparisílabos de la tercera declinación y la estructura de la oración intransitiva a partir de su desinencia para el análisis y la traducción del texto latino.
- Reconocerá el paradigma de la flexión verbal del modo indicativo y su correspondencia en español mediante la identificación de formas verbales en texto para la comprensión de escritos en otras lenguas.

- Elaborará notas y citas textuales en literatura especializada acerca del autor, sus obras y contexto a partir de la introducción al texto latino para la elaboración del trabajo de investigación.

Contenidos conceptuales

- 4.1 Tercera declinación: sustantivos imparisílabos
- 4.2 Adjetivos de una forma
- 4.3 Tiempos perfectos (*perfectum*) del indicativo de las cuatro conjugaciones
- 4.4 La oración simple: intransitiva
- 4.5 Régimen de casos: preposiciones de ablativo
- 4.6 La nota y la cita textual

Contenidos procedimentales

- 4.7 Reconocimiento de la desinencia correspondiente a la función gramatical de sustantivos imparisílabos y adjetivos a partir de la flexión nominal
- 4.8 Traducción de texto latino mediante la identificación de sustantivos y adjetivos imparisílabos
- 4.9 Identificación y traducción de formas del perfecto en oraciones intransitivas y transitivas
- 4.10 Elaboración de un cuadro comparativo del régimen de preposiciones del caso acusativo, del caso ablativo y sus funciones en la traducción
- 4.11 Cuadro comparativo de las funciones de preposiciones utilizadas circunstancialmente en latín y otras lenguas romances
- 4.12 Toma de notas y citas textuales, tanto del texto latino como de documentación especializada

Contenidos actitudinales

- 4.13 Disposición para adquirir herramientas léxico-estructurales para la traducción
- 4.14 Valoración de la trascendencia de las preposiciones latinas en la formación de los distintos complementos circunstanciales en español
- 4.15 Disposición para el análisis y discusión de los contenidos culturales derivados de la traducción del texto

Unidad 5. Vislumbrando la salida del laberinto: sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones. Concordancia del sustantivo. Grados del adjetivo. Coordinación y subordinación. Pronombre relativo. Procedimientos para la elaboración de borradores

Objetivos específicos

El alumno:

- Analizará los sustantivos de la cuarta y quinta declinación y los grados del adjetivo latino mediante el estudio de la morfología latina para la traducción de oraciones y textos latinos.
- Distinguirá la coordinación y la subordinación oracional mediante los nexos que las introducen en un texto latino para una traducción cuidada.
- Elaborará, en equipo, un borrador para el trabajo de investigación final eligiendo un texto de los autores traducidos en el curso.

Contenidos conceptuales

- 5.1 Sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones
- 5.2 Grados del adjetivo: comparativos y superlativos, regulares e irregulares
- 5.3 Pronombre relativo
- 5.4 Concepto de coordinación y subordinación oracional
- 5.5 El borrador del trabajo de investigación

Contenidos procedimentales

- 5.6 Flexión conjunta de sustantivos y adjetivos
- 5.7 Elaboración de un cuadro comparativo de los grados del adjetivo en latín y en español
- 5.8 Traducción de oraciones que contienen adjetivos latinos en diferentes grados
- 5.9 Identificación de nexos de oraciones coordinadas y subordinadas en un texto en español
- 5.10 Identificación y traducción de oraciones coordinadas y subordinadas en un texto latino
- 5.11 Elaboración del borrador del trabajo de investigación a partir de las notas y citas textuales

Contenidos actitudinales

- 5.12 Desarrollo de un espíritu crítico con base en la investigación, lectura de diferentes textos y de la traducción latina
- 5.13 Interés por la cultura latina como generadora de la española
- 5.14 Constancia y disciplina durante la resolución de ejercicios referentes a la traducción y al trabajo de investigación
- 5.15 Valoración de la utilidad de la sintaxis en la elaboración de diferentes tipos de textos

5.16 Apertura a los comentarios y observaciones de otros en la producción de trabajos académicos

Unidad 6. Salida del laberinto: oraciones subordinadas de relativo y completivas de infinitivo. Criterios para la redacción de un trabajo de investigación

Objetivos específicos

El alumno:

- Explicará la construcción de oraciones subordinadas de relativo y completivas de infinitivo mediante el análisis para la traducción de textos breves.
- Concluirá el trabajo de investigación del texto elegido, mediante la traducción del texto breve, su análisis, el contexto cultural y su trascendencia con el fin de valorar el contexto cultural del autor y la obra.
- Presentará el resultado de su trabajo de investigación mediante la participación en un foro con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas orales y escritas, así como la adquisición de un bagaje cultural latino.

Contenidos conceptuales

- 6.1 Oraciones subordinadas de relativo
- 6.2 Oraciones completivas de infinitivo
- 6.3 Criterios de redacción

Contenidos procedimentales

- 6.4 Elaboración de un mapa conceptual sobre la construcción de oraciones subordinadas de relativo en la lengua latina y española mediante la organización cognitiva de los elementos que las estructuran
- 6.5 Redacción de un texto en español en el que se utilicen oraciones de relativo
- 6.6 Análisis y traducción de un texto latino que contenga oraciones de relativo e infinitivo
- 6.7 Diferenciación en la construcción de oraciones relativas de infinitivo en español y latín mediante un cuadro comparativo
- 6.8 Revisión y corrección del trabajo de investigación en pares

Contenidos actitudinales

- 6.9 Apreciación del uso de oraciones subordinadas de relativo e infinitivo en la lengua latina y española para el enriquecimiento de su lengua escrita
- 6.10 Valoración de las observaciones del profesor acerca de sus avances en el trabajo de investigación

- 6.11 Participación activa en la resolución de ejercicios de los temas vistos
- 6.12 Respeto por el trabajo colaborativo y la diversidad de ideas

V. Sugerencias de trabajo

Se propone que la enseñanza y el aprendizaje se centren en el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan al estudiante adquirir habilidades lingüísticas a fin de que construya sus propios conocimientos, mediante la ejecución de actividades programadas por el docente. Estas actividades buscarán que el alumno participe activamente en su aprendizaje a fin de que pueda reflexionar, discutir, argumentar e incorporar nuevos conocimientos a su quehacer académico cotidiano.

El docente organizará los contenidos académicos, programará las actividades, seleccionará los textos para la traducción, elaborará el material didáctico y las rúbricas para trabajar y evaluar con el contexto de sus estudiantes y con la finalidad de que el alumno vea con claridad el avance en su aprendizaje. También promoverá la aplicación de los conocimientos adquiridos en textos nuevos en los que se manifieste el avance cognitivo del estudiante para que el aprendizaje sea significativo.

Con el fin de conseguir lo anterior, se recomienda:

a) Técnicas de enseñanza

En este aspecto se destaca el trabajo colaborativo, la negociación, la discusión de ideas, el respeto a la opinión de los demás, la toma de acuerdos, el compromiso, la colaboración y la responsabilidad individual.

Se recomienda la planeación de secuencias didácticas, ya que estructuran el trabajo del docente al organizar actividades para el aprendizaje y la evaluación; además de dar sentido al conjunto de propósitos que asume un docente respecto de un tema o texto latino.

Se sugiere, entre otros, el aprendizaje basado en proyectos así como en problemas porque permiten formar esquemas y modelos mentales adecuados, hacer que el alumno aplique el conocimiento nuevo en la producción de proyectos y la solución de problemas. En ambos casos, se requiere de instrucciones, materiales y andamiaje guiados por el docente.

El trabajo colaborativo permite interactuar con los compañeros y con el profesor en un ambiente cordial, propicia la interacción y la comunicación entre docente y alumnos, y entre alumnos; además da seguridad y la posibilidad de expresarse en libertad al manifestar sus inquietudes y dudas, lo que promueve un verdadero aprendizaje; con este ejercicio mental se fortalecen valores como el respeto a los acuerdos tomados, la adquisición de compromisos y la elaboración de normas que permitan el proceso eficaz del aprendizaje, condiciones necesarias para el desarrollo académico que la traducción de textos latinos y la reflexión requieren.

b) Actividades de enseñanza-aprendizaje

Las actividades planeadas tienen el propósito de mejorar los resultados en el aprendizaje del estudiante y crear productos que generen evidencias en cuanto al proceso de aprendizaje, de igual manera, permiten que el alumno vea los logros alcanzados y que el docente detecte las deficiencias y dificultades que existan, ya sea de forma individual o grupal.

Entre las actividades que se proponen están: la activación de los conocimientos previos requeridos para la traducción, la redacción, la investigación, así como la elaboración de mapas conceptuales, búsqueda de información, discusión, argumentación, entre otras. En el caso de deficiencia, en cuanto a los conocimientos previos, se recomienda que los alumnos los adquieran por medio del acceso o elaboración de diagramas, resúmenes o textos breves que los aporten, ya sea en clase o fuera de ella. También se pueden realizar actividades de recuperación encontradas en internet y recomendadas por el profesor.

c) Material didáctico

El profesor seleccionará oraciones y textos graduados que estén acordes con los contenidos de cada unidad y proporcionará los materiales que desarrollen habilidades cognitivas, lingüísticas y de actitud, a fin de que el estudiante construya sus propios conocimientos, mediante la ejecución de actividades propiciadas en ambientes cordiales; junto con el alumno diseñará el proyecto de investigación y lo acompañará en el desarrollo del mismo. Entre los autores que se recomiendan están fragmentos de algunas obras de Julio César, Cicerón, Horacio, Ovidio, Virgilio, Séneca, Vegecio, Plubio Syrus, Quintiliano, Tertuliano.

d) Recursos digitales

Actualmente contamos con recursos digitales diseñados específicamente para apoyar la enseñanza-aprendizaje del latín y con videos adecuados que pueden ser utilizados de manera óptima en el quehacer académico. Entre los elaborados *para la educación recomendamos: Palladium, Aula fácil, Almacén de clásicos, Objetos UNAM*; asimismo, páginas que permiten ser usadas como realimentación de lo visto en clase y compartir experiencias en el aprendizaje de dicha lengua con otros estudiantes del mundo.

VI. Sugerencias para la evaluación del aprendizaje

La evaluación es un proceso necesario y continuo que permite revisar los avances de la planeación, metodología, procedimiento, actividades realizadas tanto por el docente como por el alumno y el cambio de actitud mostrada en las distintas situaciones de aprendizaje. La evaluación como proceso permanente requiere la revisión continua de los procesos. En primer lugar, es necesario hacer un diagnóstico inicial con el fin de programar las actividades y metodología a partir de una realidad tangible.

Para la evaluación del curso de Latín, se recomienda tomar en cuenta el análisis morfológico y sintáctico, la traducción de textos, la opinión del alumno en cuanto al contenido de la traducción de cada texto, el desarrollo de habilidades cognitivas para la comprensión y las lingüísticas para la redacción y exposición, lo que repercutirá en el cambio progresivo de actitudes que permitirá un ambiente de trabajo armónico.

Se sugiere que la evaluación de la traducción se centre en el proceso de análisis morfológico, sintáctico y en la traducción del texto, mediante la elaboración de una rúbrica que especifique los elementos a considerar y su ponderación (por ejemplo: 33% análisis morfológico, 33% análisis sintáctico y 33% traducción).

El trabajo de investigación que se sugiere como parte de la evaluación, requiere de una profundización en el desarrollo de un tema, que necesita de la argumentación y réplica, elementos que muestran una madurez en el desarrollo de la personalidad del estudiante pues ve la posibilidad de enfrentarse a situaciones reales que, al superarlas, le causa una enorme satisfacción.

Las rúbricas y tablas de especificaciones posibilitan una perspectiva de evaluación para el docente y para el estudiante, tanto en el sentido formativo como sumativo, también sugerimos el portafolio de evidencias con el fin de que el alumno se percate del avance alcanzado, incluso lo pueda consultar como herramienta de realimentación y de apoyo para traducciones posteriores.

Por otra parte, se sugiere al profesor considerar otros elementos para la evaluación de los estudiantes: el trabajo en clase ya que éste refleja el avance cognitivo y lingüístico del alumno, la participación porque en ella se ve lo aprendido del tema, la actitud frente a sus compañeros y al trabajo; para ello, el profesor aplicará una evaluación cualitativa y sumativa. Esta forma de evaluar proporcionará al docente elementos para reflexionar sobre su quehacer y perspectivas con el fin de rehacer y reprogramar sus actividades.

Instrumentos de evaluación

A continuación, se presentan los instrumentos de evaluación con una sugerencia de aplicación en cada caso.

- Rúbricas para trabajos de investigación
- Listas de cotejo para presentaciones multimedia (audiovisuales) y carteles
- Escalas de valoración para exposiciones orales
- Autoevaluación y coevaluación en las actividades de participación en clase
- Portafolio de evidencias
- Exámenes escritos parciales y examen final

VII. Fuentes básicas

- Company, C. y Cuétara, J. (2011). *Manual de gramática histórica*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- Legorreta, M. L. (2003). *Introducción al estudio de la lengua latina*, México: ENP, UNAM.
- Manzanero, F. y Ibáñez, M. (1999), *Latín I*, España: EDITEX, Humanidades y Ciencias Sociales 1B, Bachillerato.
- Mateos, A. (2006), *Gramática latina*, México: Esfinge.
- Nieto, F. (2006), *Aprende latín*, México: Édere.
- Reimann-Goelzer. (1961), *Gramática latina*, segundo año, México: Seminario Tridentino de Morelia.
- Sanchis, J. y Ballester, O. (1996), *Latín 2 Bachillerato*, España: Mc Graw-Hill Interamericana de España.
- Santiago, M.L. (2009), *Manual de sintaxis verbal latina* México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- Schnitzler, H. (2008), *Nuevo método para aprender latín*, Barcelona: Herder.
- Segura, S. (2012), *Método de latín I y II*, Bilbao: Deusto, Nueva trilogía sobre la lengua latina, Universidad de Deusto.
- Villaseñor, P. (2008), *Lecciones. Textos clásicos para aprender latín II* México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- Villaseñor, P. (2004), *Textos clásicos para aprender latín I*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

VIII. Fuentes complementarias

- Aula fácil. (2018) Recuperado de <http://www.aulafacil.com/cursos/t3045/idiomas/latin/latin-i>
- Carpe diem (latinterativo). (01 de abril de 2015). Curso de Latín lección 1. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2uT0hoTMFlw>
- Cultura clásica.com. (s.f.) Recuperado de <http://www.culturaclasica.com/?q=node/6001>
- Cultus deorum Costa Rica. (22 de marzo de 2015). La Historia Completa de Roma en 5 minutos. [video] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=p8akEXX_j8
- Diccionario de la lengua española. (s.f.) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=adAbZvM>
- Diccionario de Latín VOX (2015). Recuperado de <https://clasesparticularesenlima.wordpress.com/2015/05/19/diccionario-de-latin-vox-en-pdf-555-paginas-descarga-gratuita/>
- Egiptoaroma historia antigua (04 de octubre del 2011) Roma, imperio modelo.[video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nD1SI9MI62s>
- Egiptoaroma historia antigua (24 de nov de 2016) Historia de Roma y el imperio romano. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cfKAQreR2-o>
- Gobierno de España (s.f.) Palladium: Cultura clásica. Recuperado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc442ca5.php>
- Gobierno de España (s.f.) Palladium: Latín 1. Flexión pronominal. Recuperado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl114ca2.php>
- Gobierno de España (s.f.) *Proyecto Palladium*. Recuperado de http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/0_alumnos/espl00.php

Gobierno de España (s.f.) Proyecto Palladium. Latín 1. Flexión nominal. Recuperado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl113ca3.php>

Harvey28h (31 de julio de 2012) Historia de Roma. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DXnnP5J1rD0>

Lewis & Short Latin Dictionary - Perseus Digital Library - Tufts University. Disponible en: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0059>

Linguin (2018) Recuperado de <http://linguim.com/es/la/>

Magister humanitatis. (s.f) Recuperado de <https://sites.google.com/site/magisterhumanitatis/home>

Nafría, A. (s.f.). Almacén de Clásicas. [video]. Recuperado de <http://almacendeclasicas.blogspot.mx/>

Objetos UNAM. (s.f.). Alfabeto griego. Recuperado de <http://objetos.unam.mx/etimologias/alfabetoGriego/index.html>

Objetos UNAM. (s.f.). Romanceamiento. Recuperado de <http://objetos.unam.mx/etimologias/romanceamiento/index.html>

Objetos UNAM. (s.f.). Terminología médica. Recuperado de <http://www.objetos.unam.mx/etimologias/terminologiaMedica/index.html>

Perseus Collection (s.f.) Greek and Roman Materials Recuperado de <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

Raescou. (1 de julio de 2012). Tercera declinación, parte I.[video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=QenCO6eEM3Y>

IX. Perfil profesiográfico

- Estudios: licenciado en Letras clásicas o Filología Clásica por la UNAM u otra institución de prestigio.
- Cumplir con los requisitos que señala el Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA) y el Sistema de Desarrollo de Personal Académico de la ENP (SIDEPA)

Características deseables:

- Estudios de posgrado en Letras clásicas, Filología clásica y MADEMS en Letras Clásicas
- Experiencia en el campo docente, impartiendo la asignatura de Latín
- Dominar los conocimientos de la disciplina
- Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la selección y la preparación de los contenidos disciplinares y las estrategias didácticas para abordarlos, además de los instrumentos de evaluación pertinentes y necesarios
- Conocer las características psicopedagógicas de los adolescentes
- Trabajar con grupos numerosos a fin de solucionar conflictos y establecer una comunicación clara con los alumnos
- Integrar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el diseño de su práctica docente