

**FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL**

	<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b></p> <p><b>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA</b></p> <p><b>Plan de estudios 1996</b></p>	
---	---	---

<p><b>Programa</b></p> <p><b>Lengua Extranjera Inglés IV</b></p>	
--	--

<b>Clave</b> 1407	<b>Semestre / Año</b> 4º	<b>Créditos</b> 12	<b>Área</b>		
			<b>Campo de conocimiento</b>	Lenguaje, cultura y comunicación	
			<b>Etapas</b>	Introducción	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio (X) Optativo ( ) Obligatorio de elección ( ) Optativo de elección ( )			<b>Horas</b>	
				<b>Semana</b>	<b>Semestre / Año</b>
				<b>Teóricas 3</b>	<b>Teóricas 90</b>
				<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>
				<b>Total 3</b>	<b>Total 90</b>

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( )	
Obligatoria ( X )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	Lengua Extranjera Inglés V
Indicativa ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 17 de noviembre de 2016.

## Presentación

### Objetivo general

El alumno aplicará nociones temáticas de estado, posesión, cantidad, espacio, tiempo y modo para interactuar en inglés como lengua extranjera dentro de situaciones comunicativas tales como: pedir y dar información básica de personas y países, describir imágenes, hablar acerca de actividades cotidianas y su relación con hechos históricos, describir actividades con duración limitada tanto en el presente como en el pasado, intercambiar información acerca de estilos de vida y sobre su percepción del futuro, esto, para desarrollar habilidades comunicativas y digitales, y promover valores que les permitan desenvolverse en su entorno.

### Objetivos específicos

- Aplicará las nociones de posesión y de estado por medio del intercambio de información acerca de datos personales y de un país para promover el reconocimiento, respeto y tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural.
- Identificará vocabulario relacionado con datos personales e información de un país por medio de la interacción con textos descriptivos para ampliar el conocimiento de su entorno.
- Aplicará las nociones de estado, espacio y cantidad por medio del intercambio información sobre el número y la ubicación de objetos dentro de obras de arte para promover la apreciación artística.
- Identificará ideas principales y secundarias por medio de la interacción con textos expositivos para reconocer el valor artístico de una obra de arte.
- Aplicará la noción de los tiempos presente y pasado simples por medio del intercambio de información acerca de hechos históricos y el contexto sociocultural presente para valorar su entorno y comprender su relación con la historia.
- Identificará la organización cronológica de hechos históricos por medio de la interacción con textos narrativos para entender su contexto sociocultural.
- Aplicará la noción de modo por medio del intercambio de información acerca de habilidades, permisos y sugerencias para contribuir al reconocimiento de los estilos de vida juvenil y promover el valor del respeto y la convivencia.
- Identificará relaciones lógicas entre oraciones por medio de la interacción con textos recreativos para sensibilizarse acerca de los estilos de vida juvenil.
- Aplicará la noción de los tiempos presente y pasado progresivos por medio del intercambio información acerca de acciones con una duración limitada para describir obras literarias y su relación con situaciones significativas de la vida.
- Identificará la organización de una narración por medio de la interacción con textos literarios para promover el gusto por la literatura.
- Aplicará la noción de tiempo futuro por medio del intercambio de información acerca de planes, predicciones, promesas y decisiones espontáneas a partir de modelos matemáticos para valorar el desarrollo de la ciencia como generadora de certidumbre.
- Identificará relaciones de causa/consecuencia por medio de la interacción con textos científicos para promover el interés y el gusto por la ciencia.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	<i>To be or not to be, that is the question</i> [Ser o no ser...] (William Shakespeare)	15	
2	<i>It is quality rather than quantity that matters</i> [Lo que importa es la calidad, no la cantidad] (Séneca)	15	
3	<i>Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past</i> [Quien controla el pasado, controla el futuro. Quien controla el presente, controla el pasado] (George Orwell)	15	
4	<i>Nobody can hurt me without my permission</i> [Nadie puede herirme sin mi permiso] (Mahatma Gandhi)	15	
5	<i>Pain is temporary. Quitting lasts forever</i> [El dolor es temporal. El fracaso es eterno] (Lance Armstrong)	15	
6	<i>It is always wise to look ahead, but difficult to look further than you can see</i> [El fin de la ciencia no es abrir la puerta al saber eterno, sino poner límite al error] (Winston Churchill)	15	
<b>Total</b>		<b>90</b>	
<b>Suma total de horas</b>		<b>90</b>	

Contenido Temático	
Temas	Tema y subtemas
1	<p>Unidad 1. <i>To be or not to be, that is the question</i> [Ser o no ser...] (William Shakespeare)</p> <p>1.1 Noción de estado. Verbo <i>to be</i>/ Frases y expresiones idiomáticas: <i>This is...</i>, <i>I'd like you to meet...</i>, <i>Let me introduce myself...</i>; <i>WH- questions</i>/ verbo <i>to be</i>; preposiciones de lugar: <i>in, on, at</i></p> <p>1.2 Noción de posesión. Verbo <i>have</i>/ Adjetivos posesivos/ Pronombres posesivos /Caso genitivo ('s)</p> <p>1.3 Textos orales y escritos: a) Texto descriptivo, b) Redes semánticas</p> <p>1.4 Valoración del reconocimiento, respeto y tolerancia hacia la identidad y la diversidad cultural a partir del conocimiento de la cultura de otros países</p>
2	<p>2. <i>It is quality rather than quantity that matters</i> [Lo que importa es la calidad, no la cantidad] (Séneca)</p> <p>2.1 Nociones de estado. Adjetivos cualitativos/ Adjetivos demostrativos/ Expresiones idiomáticas: <i>What is he like...? What does he look like...?</i></p> <p>2.2 Nociones de espacio y cantidad. <i>There is, there are</i>/ Artículos: <i>a, an, the, zero</i>/ Cuantificadores: números, <i>many, a lot, some, any</i></p> <p>2.3 Nociones de espacio. Preposiciones de lugar: <i>next to, behind, across from, in front of, on the left, on the right, in the corner, in, on at, above, below, at the top, at the bottom, at the back, in the front</i>. Frases adjetivales con preposición: <i>the girl next to the house/ the lake in the middle of the village/ the trees along the river</i></p>

	<p>2.4 Textos orales y escritos: a) Texto expositivo, b) Idea principal e ideas secundarias</p> <p>2.5 Promoción de los valores estéticos y la apreciación artística a partir de la observación y la descripción de diversas obras de arte</p>
3	<p>3. <i>Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past</i> [Quien controla el pasado, controla el futuro. Quien controla el presente, controla el pasado] (George Orwell)</p> <p>3.1 Noción de tiempo con carácter permanente. Presente simple/ Adverbios de frecuencia: <i>always, sometimes, usually, rarely, never!</i> Expresiones de tiempo: <i>everyday, in the afternoon, on Monday...</i></p> <p>3.2 Gustos y preferencias: <i>love, like, hate</i> + gerundio</p> <p>3.3 Condicional cero</p> <p>3.4 Pasado simple/ Expresiones de tiempo: <i>last, ago, yesterday, the day before yesterday...</i></p> <p>3.5 Textos orales y escritos: a) Texto narrativo, b) organización cronológica</p> <p>3.6 Valoración de la historia para comprender el entorno sociocultural</p>
4	<p>4. <i>Nobody can hurt me without my permission</i> [Nadie puede herirme sin mi permiso] (Mahatma Gandhi)</p> <p>4.1 Noción de modo. Habilidad: <i>can</i>, permiso: <i>can/may</i>, posibilidad: <i>can/ could/ may</i>, sugerencia: <i>should!</i> Frases idiomáticas: <i>Let's...! Why don't we...?</i></p> <p>4.2 Textos orales y escritos: a) Texto recreativo, b) Conectores lógicos</p> <p>4.3 Respeto por los estilos de vida juvenil para saber convivir</p>
5	<p>5. <i>Pain is temporary. Quitting lasts forever</i> [El dolor es temporal. El fracaso es eterno] (Lance Armstrong)</p> <p>5.1 Noción de tiempo presente y pasado con carácter temporal. Presente progresivo, pasado progresivo y cláusulas adverbiales de tiempo con: <i>before, after, when, while</i></p> <p>5.2 Textos orales y escritos: a) Textos literarios, b) Organización de un texto narrativo</p> <p>5.3 Apreciación de la literatura para comprender e interpretar situaciones significativas de la vida diaria</p>
6	<p>6. <i>It is always wise to look ahead, but difficult to look further than you can see</i> [El fin de la ciencia no es abrir la puerta al saber eterno, sino poner límite al error] (Winston Churchill)</p> <p>6.1 Noción tiempo futuro. Planes, futuro idiomático: <i>be+going to+verbo!</i> expresiones de tiempo: <i>in one hour, in two days, this fall, next Friday!</i> predicciones, promesas y decisiones espontáneas: futuro simple: <i>will + verbo!</i> expresiones de tiempo: <i>tomorrow, next year, the day after tomorrow...</i>; primer condicional: <i>If...will/ going to</i></p> <p>6.2 Textos orales y escritos: a) Textos científicos, b) Relaciones causa-efecto</p> <p>6.3 Promoción del interés y gusto por la ciencia</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	(X)	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	( )	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	( )	Portafolios	( )
Casos de enseñanza	( )	Listas de cotejo	(X)
Otras (especificar) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas digitales y representaciones escénicas</li> <li>• Técnicas grupales con base en aprendizaje colaborativo</li> <li>• Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación para el desarrollo de las habilidades digitales</li> <li>• Uso de recursos de la mediateca</li> </ul>		Otras (especificar) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co-evaluación</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	<p>Ser egresado de la licenciatura en cualquiera de las siguientes especialidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñanza de Inglés de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM.</li> <li>- Letras y Literatura Modernas (Inglesas) con especialidad en didáctica y traducción de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.</li> <li>- Educación con especialidad en Lengua Extranjera Inglés, de cualquiera de las Escuelas Normales Superiores de México.</li> <li>- Enseñanza del inglés como lengua extranjera en alguna universidad pública del país o universidad privada reconocida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la UNAM.</li> </ul> <p>En el caso de no contar con título de estas especialidades, el aspirante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener estudios de bachillerato con promedio mínimo de 8.0, documentos probatorios de que está cursando alguna licenciatura relacionada con la enseñanza de inglés como lengua extranjera y alguna de las opciones siguientes:</li> </ul> <p>Haber aprobado el examen de la Comisión Especial de Lenguas Extranjeras (COELE) de la UNAM, o bien, tener el diploma del Curso de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM.</p>
Experiencia docente	Es deseable contar experiencia como docente.

Otra característica	Comprobar un nivel de dominio mínimo de inglés equivalente a C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
---------------------	---

### **Bibliografía básica**

Azar, B. y Hagen, S. (2011). *Fundamentals of English Grammar*. United States of America: Pearson Longman.

Doff, A. y Jones, C. (2007). *Language Links. Grammar and vocabulary for reference and self-study*. Italy: Cambridge University Press.

Larsen-Freeman, D. (Dir.) (2007). *Grammar Dimensions 1, 2: Form-Meaning-Use*. United States of America: Thomson Heinle.

Mitchell, Q. y Parker, S. (2004). *Live English Grammar: Beginners, Elementary, & Pre-Intermediate*. Great Britain, UK: MM Publications.

Murphy, R. (2012). *Essential Grammar in Use. A self-study reference and practice book for elementary students of English*. Great Britain, UK: Cambridge University Press.

Swan, M. y Walter, C. (2004). *The Good Grammar Book. A new grammar practice book for elementary to lower-intermediate students of English*. China: Oxford University Press.

### **Bibliografía complementaria**

BBC Learning English (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>

BBC Worldwide Learning (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.bbcworldwidelearning.com/>

Bourke, J. (2008). "A rough guide to language awareness". *English Teaching Forum* 2008 No. 1

British Broadcasting Corporation (BBC). (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.bbc.com/>

Canadian Broadcasting Corporation. (CBC/Radio-Canada). (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.cbc.ca/>

National Geographic Society (NatGeo). (1996-2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.nationalgeographic.com/>

Public Broadcasting Service (PBS). (1995-2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.pbs.org/>

VOA Learning English. (2015). Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://learningenglish.voanews.com/archive/special-english-broadcast/latest/978/1689.html>