



**FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL**

	<p><b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b></p> <p><b>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA</b></p> <p><b>Plan de estudios 1996</b></p>	
---	---	---

<p><b>Programa</b></p> <p><b>Historia Universal III</b></p>	
---	--

<b>Clave</b> 1403	<b>Semestre / Año</b> 4°	<b>Créditos</b> 12	<b>Área</b>		
			<b>Campo de conocimiento</b>	Histórico-social	
			<b>Etapas</b>	Introducción	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio (X) Optativo ( ) Obligatorio de elección ( ) Optativo de elección ( )			<b>Horas</b>	
				<b>Semana</b>	<b>Semestre / Año</b>
				<b>Teóricas 3</b>	<b>Teóricas 90</b>
				<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>
				<b>Total 3</b>	<b>Total 90</b>

<b>Seriación</b>	
Ninguna ( )	
Obligatoria ( )	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	Historia de México II

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 17 de noviembre de 2016.

## Presentación

### Objetivo general

El alumno adquirirá los conocimientos para la comprensión de la historia mundial contemporánea, la caracterización de los problemas de su entorno y la búsqueda de posibles soluciones, a través de la aplicación de herramientas básicas de la historiografía y de otras disciplinas, tales como la búsqueda de información con rigor académico (mediante el manejo de acervos en formatos convencionales y digitales), la comprensión de textos históricos (en distintos idiomas), la escritura reflexiva, el análisis crítico, la capacidad de síntesis y la investigación sistematizada y documentada.

Paralelamente, el alumno construirá una conciencia espacio-temporal, social e identitaria en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la búsqueda de la equidad y el respeto hacia la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen la curiosidad, el interés y el gusto por conocer, que le generen nuevas alternativas culturales y de recreación.

### Objetivos específicos

- Analizará las repercusiones que han tenido las revoluciones industriales y la industrialización en los distintos aspectos de la vida, destacando sus beneficios, problemas, retos y posibles soluciones, para asumir acciones críticas o comprometidas que en la vida cotidiana contribuyan al mejoramiento de su entorno.
- Sintetizará las tensiones y transformaciones derivadas de los movimientos sociales del mundo contemporáneo, atendiendo los contextos históricos en los que han surgido, así como sus características y demandas, para valorar el papel de los sujetos en la búsqueda de la equidad social y asumir una posición crítica ante las luchas sociales de la actualidad.
- Analizará las luchas por el poder político en correlación con los procesos históricos, las ideologías y los regímenes políticos representativos de la historia mundial contemporánea, para establecer las repercusiones que han tenido en términos de participación ciudadana, derechos humanos, transformaciones del espacio geopolítico y tensiones internacionales.
- Contrastará distintas formas de interpretación de la realidad y las influencias que han tenido éstas en los cambios históricos, a través del estudio de las cosmovisiones, el desarrollo del pensamiento científico y las expresiones artísticas para que, además de respetar la diversidad de ideas y manifestaciones culturales, valore y disfrute el patrimonio cultural de la humanidad.

### Índice temático

	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
<b>1</b>	La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.	<b>22</b>	
<b>2</b>	La desigualdad social, los movimientos por la equidad y por el respeto a la diversidad.	<b>22</b>	
<b>3</b>	Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.	<b>24</b>	
<b>4</b>	Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo.	<b>22</b>	
<b>Total</b>		<b>90</b>	
<b>Suma total de horas</b>		<b>90</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema y subtemas</b>
1	<p>1. La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo</p> <p>1.1 Tránsito de la producción artesanal y manufacturera a la producción industrial</p> <p>1.2 Devenir de la industrialización: causas de su origen y características</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Revolución industrial e industrialización</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Segunda revolución industrial</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Tercera revolución industrial</p> <p>1.3 Beneficios, problemas y retos vinculados con la industrialización</p> <p>1.4 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes.</p> <p>1.5 Sensibilización y postura crítica ante la problemática derivada de la industrialización</p>
2	<p>2. La desigualdad social, los movimientos por la equidad y por el respeto a la diversidad</p> <p>2.1 Tránsito de la sociedad feudal a la sociedad de clases capitalista y sus características</p> <p>2.2 Causas, características, condiciones sociales, demandas, discurso político, contexto y acciones relevantes</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Movimientos obreros en los siglos XIX y XX</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Movimientos por los derechos civiles: raciales y estudiantiles</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Movimientos de género y diversidad sexual</p> <p style="margin-left: 20px;">d) Movimientos altermundistas y las nuevas reivindicaciones sociales</p> <p>2.3 Alcances, límites y desafíos de los movimientos sociales contemporáneos</p> <p>2.4 Tolerancia, respeto y valoración crítica de aptitudes, creencias y formas de vida de personas y grupos diversos</p> <p>2.5 Postura crítica ante las injusticias que se derivan de las desigualdades económicas, raciales, de género y de pensamiento</p> <p>2.6 Adopción de opiniones y puntos de vista personales, en torno a los movimientos sociales, sustentados en fuentes y argumentos</p> <p>2.7 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes</p>
3	<p>3. Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo</p> <p>3.1 Del Estado absolutista al surgimiento del Estado liberal</p> <p>3.2 Participación ciudadana y derechos humanos en el marco de los regímenes políticos y las ideologías</p> <p>3.3 La disputa internacional por el espacio y la hegemonía</p> <p>3.4 Transformaciones, tensiones y desafíos vinculados con las luchas por el poder político</p> <p>3.5 Distinguir las características políticas y jurídicas del Estado absolutista y el Estado liberal</p> <p>3.6 Categorías para comprender el devenir de las luchas por el poder político.</p> <p>3.7 Contrastación de fuentes para establecer y explicar las repercusiones que han</p>

	<p>tenido las luchas por el poder</p> <p>3.8 Análisis, de textos relativos a la disputa internacional por el espacio y la hegemonía en el contexto del Congreso de Viena</p> <p>3.9 Valoración de los principios e instituciones democráticas</p> <p>3.10 Tolerancia y valoración positiva de la diversidad de opiniones</p> <p>3.11 Respeto a los derechos humanos y a las libertades políticas</p> <p>3.12 Postura crítica ante las luchas por el poder político y la participación ciudadana</p> <p>3.13 La adecuada selección y manejo de fuentes</p>		
4	<p>4. Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo</p> <p>4.1 De las concepciones tradicionales a la consolidación de las ideas de la modernidad</p> <p>4.2 Desarrollo del conocimiento científico</p> <p>4.3 El arte entre la tradición clásica, la modernidad y la ruptura</p> <p>4.4 Crisis actual de los valores de la modernidad</p> <p>4.5 Respeto al derecho de expresar libremente las ideas</p> <p>4.6 Valoración de las múltiples manifestaciones culturales</p> <p>4.7 Actitud crítica en el proceso de construcción de una identidad cultural.</p> <p>4.8 Respeto de la diversidad y riqueza del patrimonio cultural</p> <p>4.9 Probidad académica para la selección y manejo de fuentes</p>		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	( )
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	( )
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)
Otras (especificar)		Otras (especificar)	Escalas estimativas

<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	<p>Contar con promedio mínimo de 8.0 y con título de las siguientes licenciaturas: Historia, Estudios Latinoamericanos, Ethnohistoria, Geohistoria e Historia del Arte y carreras afines pueden impartir la asignatura, sólo en el caso de que hayan concluido estudios de posgrado (maestría o doctorado) en Historia.</p>
Experiencia docente	<p>Dominar los contenidos de la historia mundial contemporánea, así como los métodos de investigación histórica.</p> <p>Comunicar de forma clara y contextualizada los procesos históricos, atendiendo los problemas apremiantes del mundo actual, así como los</p>

	<p>conocimientos, intereses y experiencias que los alumnos tengan al respecto.</p> <p>Ser hábil en la planeación, articulación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Diseñar, organizar y poner en práctica actividades de aprendizaje, materiales didácticos (tradicionales y digitales), así como instrumentos de evaluación actualizados, coherentes con el enfoque formativo de la asignatura y el perfil de egreso de la institución</p> <p>Tener disposición para la actualización continua en la disciplina, la didáctica del área y el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, como medio para mejorar e innovar su práctica docente.</p>
Otra característica	Asumir cabalmente su responsabilidad y actitud docente de acuerdo con el Marco Institucional de Docencia de la UNAM.

### **Bibliografía básica**

- Aróstegui, J., Buchrucker, C., Saborido, J. (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires: Biblos.
- Azcona, M. (2005). *Historia del mundo actual (1945-2005)*. Madrid: Universitas.
- Berstein, S. (2003). *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*. (2ª reimp). (Eva Jaime, trad.). Barcelona: Ariel.
- Bustos, M. (2009). *La paradoja posmoderna. Génesis y características de la cultura actual*. Madrid: Encuentro.
- Comellas, L. (1988). *Historia breve del mundo contemporáneo*. Madrid: Rialp.
- Díaz, E. (2005). *Posmodernidad*. (3ª ed.). Buenos Aires: Biblos.
- Díez, R. (2009). *Historia del mundo actual. Desde 1945 a nuestros días*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Ferrandis, M. (1956). *Historia universal de la cultura*. Madrid: Atlas.
- Fleming, W. (1986). *Arte, música e ideas*. México: Interamericana.
- Hobsbawm, E. (1998). *Historia del siglo XX*. (3ª reimp). (Juan Faci, Jordi Ainaud y Carmen Castells, trad.). Barcelona: Crítica.
- Kinder, H., Werner, H. (2007). *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Akal.
- Paredes, J. (2011). *Historia universal contemporánea*. Madrid: Ariel.
- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. México: Santillana.
- Pastor, M. (2008). *Historia universal*. (5ª. ed). México: Santillana.
- Pérez, M., Artola, M. (2005). *Contemporánea: La historia desde 1776*. Barcelona: Alianza.
- Pérez, M., Lara, G., Romero, J. (2008). *Historia universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. (2ª ed.) México: Oxford.
- Spielvogel, J. (2007). *Historia universal*. (Javier Dávila y Guadalupe Meza, trad). México: Mc GrawHill.
- Stavrianos, L. S. (1999). *A Global History: From Prehistory to the 21<sup>st</sup> Century*. New Jersey: Prentice Hall.
- Tortella, G. (2005). *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo social de historia social y económica contemporánea*. Madrid: Gadir.
- Vázquez, E., Alcántara, A., Reding, G., Cappello, K., Jiménez, V. (2010). *Historia de la Cultura*. México: Santillana.

### Portales Electrónicos de Historia Universal Contemporánea

- Arte Historia. (s.f). *La página del arte y la cultura en español*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.artehistoria.com/http://www.artehistoria.com/>
- Bovet, H.(dir.). (2010). *L'Histoire par l'image 1789-1939*. Paris: Réunion des musées nationaux. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.histoire-image.org/>
- Gascoigne, Bamber. (2001). *HistoryWorld. From, ongoing*. Recuperado el 4 de abril de 2016 <http://www.historyworld.net>
- Halsall, Paul (Ed.) (1996). *Internet History Sourcebooks Project*. Fordham University Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://legacy.fordham.edu/Halsall/index.asp>
- Lozano, C.(2015). *Claseshistoria.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria*. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.claseshistoria.com/>
- Ocaña, C. (2005). *Historiasiglo20.org*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm><http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm>
- UQ Library. (2015). *Free Online resources for secondary schools: Modern History*. Australia: University of Queensland. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: [http://guides.library.uq.edu.au/cyberschool-students/schools/modern\\_history](http://guides.library.uq.edu.au/cyberschool-students/schools/modern_history)
- Valero M., T (s. f). *Cinehistoria*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.cinehistoria.com/>

### Bibliografía complementaria

- Ashton, T. (1981). *La revolución industrial*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Abendroth, W. (1965). Historia social del movimiento obrero europeo, en *Revista Social del Movimiento Obrero Europeo*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.anticapitalistas.org/IMG/pdf/Abendroth-HistoriaSocialDelMovimientoObreroEuropeo.pdf>
- Anderson, P. (1996). *El Estado Absolutista*, México: Siglo XXI.
- Aracil, R., Segura, A. (1998). *El Mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, España: Universitat de Barcelona
- Arendt, H. (1981). *Los orígenes del totalitarismo*, 3 vols., Madrid: Alianza.
- Aróstegui, J. (1991). *La Europa de los imperialismos (1898-1914)*. Madrid: Anaya (Biblioteca básica de Historia).
- Badía, J. (coord.). (1995). *Regímenes políticos actuales*, Madrid: Tecnos.
- Bendix, R. (1974). *Estado nacional y ciudadanía*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Benz, W. Hermann, G. (1986). *El siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial, 1945-1982*. T.2, México: Siglo XXI.
- Braudel, F. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*, 3 v., Madrid: Alianza.
- Castillo, A. (2008, sep-dic). *El movimiento estudiantil de 1968 narrado en imágenes*. En *Sociología*, 23 (68), 63-114. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf><http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf>
- Dagnino, E. (2006). Sociedad civil, participación y ciudadanía: ¿De qué estamos hablando?. En Izunza V., E. y Olvera, A.(coord.) *Democratización, rendición de cuentas y sociedad civil: participación ciudadana y control social*, México: Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Veracruzana.

- García, D. (1989). Protesta política: Los movimientos anti-guerra en EUA. 1965-1975. En *Crítica*. Bogotá: Universidad de los Andes Colombia. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/12/1.php><http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/12/1.php>
- Gentile, E. (2004). *Fascismo, historia e interpretación*, Madrid: Alianza.
- Goubert, P. (1976). *El Antiguo Régimen*. México: Siglo XXI. 1976.
- Grove, N. (1997). *Atlas of World History*. Washington D.C.: National Geographic Society.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza.
- Herbele, R. (1974). Tipos y funciones de los movimientos sociales. En David L. Sills (Dir.). *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. V. 7. Madrid: Aguilar.
- Hobsbawm, E. (2009). *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México: Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica.