



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Plan de estudios 1996



Programa

Historia Universal III

Clave 1403	Semestre / Año 4º	Créditos 12	Área			
			Campo de conocimiento	Histórico-social		
			Etapa	Introducción		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio de elección () Optativo de elección ()		Horas			
			Semana	Semestre / Año		
			Teóricas 3	Teóricas 90		
			Prácticas 0	Prácticas 0		
			Total 3	90		

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Historia de México II

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 17 de noviembre de 2016.

I. Presentación

El propósito de esta asignatura es abordar el estudio de la historia mundial contemporánea con base en el desarrollo del sistema capitalista, así como en la consolidación y crisis de la modernidad, a través de sus concomitantes procesos económicos, sociales, políticos y culturales, con la intención de que el estudiante los identifique, los comprenda y asuma posiciones fundamentadas y comprometidas frente a su entorno inmediato.

La disciplina histórica (historiografía) se construye a través del cotejo y de la aplicación de sus diferentes modelos explicativos, sustentados en fuentes, bajo el supuesto de que el conocimiento es una construcción perfectible, sujeto a constante debate y revisión. En este sentido, el enfoque del programa de Historia Universal III privilegia la problematización sobre la cronología y el estudio de los procesos sobre los hechos aislados.

Su estudio favorece el desarrollo de habilidades propias del pensamiento analítico, crítico, lógico, estructurado y sintético, aplicables en la generación de conocimientos, la interpretación del entorno y la formulación de posibles soluciones a problemas actuales. Asimismo, coadyuva en la adquisición de una conciencia histórica y social capaz de situar al alumno como ciudadano comprometido, responsable y creativo frente a diversas situaciones a lo largo de la vida.

En concordancia con el propósito de estudiar la historia mundial contemporánea, este programa se articula en cuatro unidades organizadas en ejes temáticos: economía, sociedad, política y cultura, que abordados en conjunto favorecen una perspectiva integral que subordina la organización cronológica tradicional al establecimiento de contenidos problematizados y en secuencia.

La asignatura brinda al alumno la posibilidad de comprender la complejidad de las acciones humanas; construir una interpretación acerca del acontecer y asumir una postura crítica y propositiva que sea congruente con el respeto a los derechos humanos y a la multiculturalidad; apreciar el patrimonio cultural y las manifestaciones artísticas, y plantear posibles soluciones a problemas propios de su entorno histórico-social. Al mismo tiempo, se pretende que el alumno desarrolle habilidades para la investigación, el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo y la utilización de recursos convencionales y digitales.

II. Objetivo general

El alumno adquirirá los conocimientos para la comprensión de la historia mundial contemporánea, la caracterización de los problemas de su entorno y la búsqueda de posibles soluciones, a través de la aplicación de herramientas básicas de la historiografía y de otras disciplinas, tales como la búsqueda de información con rigor académico (mediante el manejo de acervos en formatos convencionales y digitales), la comprensión de textos históricos (en distintos idiomas), la escritura reflexiva, el análisis crítico, la capacidad de síntesis y la investigación sistematizada y documentada.

Paralelamente el alumno construirá una conciencia espacio-temporal, social e identitaria en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la búsqueda de la equidad y el respeto hacia la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen la curiosidad, el interés y el gusto por conocer, que le generen nuevas alternativas culturales y de recreación.

III. Unidades y número de horas

Unidad 1. La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.

Número de horas: 22

Unidad 2. La desigualdad social, los movimientos por la equidad y por el respeto a la diversidad.

Número de horas: 22

Unidad 3. Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.

Número de horas: 24

Unidad 4. Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo

Número de horas: 22

IV. Descripción por unidad

Unidad 1. La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo

Objetivo específico

El alumno:

- Analizará las repercusiones que han tenido las revoluciones industriales y la industrialización en los distintos aspectos de la vida, destacando sus beneficios, problemas, retos y posibles soluciones, para asumir acciones críticas o comprometidas que en la vida cotidiana contribuyan al mejoramiento de su entorno.

Contenidos conceptuales

1.1 Tránsito de la producción artesanal y manufacturera a la producción industrial

1.2 Devenir de la industrialización: causas de su origen y características

- a) Revolución industrial e industrialización
- b) Segunda revolución industrial
- c) Tercera revolución industrial

1.3 Beneficios, problemas y retos vinculados con la industrialización

Contenidos procedimentales

- 1.4 Aplicación de estrategias comparativas para distinguir las características y cambios de las formas de producción artesanal, manufacturera e industrial
- 1.5 Aplicación de categorías temporales y espaciales para comprender las distintas fases de la industrialización y sus características
- 1.6 Confrontación de distintos tipos de fuentes para identificar las relaciones causales entre los procesos de industrialización y el uso de energías, la producción en serie, los avances tecnológicos, el desarrollo del capital industrial y financiero, las políticas económicas predominantes (liberalismo, keynesianismo y neoliberalismo), la lucha por la hegemonía y la relación entre las potencias y las zonas dependientes
- 1.7 Búsqueda, identificación, uso y procesamiento de fuentes primarias y secundarias, convencionales y digitales, para extraer información significativa acerca de las repercusiones que tuvo la industrialización en las formas de organización del trabajo (producción fabril), los sectores productivos de punta, la explotación de recursos, la desigualdad en la distribución de la riqueza, la migración por motivos económicos y la transculturación.
- 1.8 Realización de informes o estudios monográficos concernientes a los problemas que la industrialización ha producido hasta nuestros días en relación con las crisis económicas, los procesos migratorios, la desigualdad en la distribución de la riqueza y el deterioro del ambiente.
- 1.9 Maneja conceptos vinculados con el proceso de industrialización: liberalismo, imperialismo, sociedad de consumo, globalización, neoliberalismo, hegemonía, taylorismo, fordismo, toyotismo, capitalismo industrial, capitalismo financiero, capitalismo monopólico, crisis económica.

Contenidos actitudinales

- 1.10 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes.
- 1.11 Sensibilización y postura crítica ante la problemática derivada de la industrialización.

Unidad 2. La desigualdad social, los movimientos por la equidad y por el respeto a la diversidad

Objetivo específico

El alumno:

- Sintetizará las tensiones y transformaciones derivadas de los movimientos sociales del mundo contemporáneo, atendiendo los contextos históricos en los que han surgido, así como sus características y demandas, para valorar el papel de los sujetos en la búsqueda de la equidad social y asumir una posición crítica ante las luchas sociales de la actualidad.

Contenidos conceptuales

- 2.1 Tránsito de la sociedad feudal a la sociedad de clases capitalista
- 2.2 Causas, características, condiciones sociales, demandas, discurso político, contexto y acciones relevantes
 - a) Movimientos obreros en los siglos XIX y XX
 - b) Movimientos por los derechos civiles: raciales y estudiantiles
 - c) Movimientos de género y diversidad sexual
 - d) Movimientos altermundistas y las nuevas reivindicaciones sociales
- 2.3 Alcances, límites y desafíos de los movimientos sociales contemporáneos

Contenidos procedimentales

- 2.4 Uso de estrategias comparativas para distinguir las características de la sociedad feudal y la sociedad de clases capitalista y ubicar el papel y la condición social de los sujetos en relación con la nueva organización social
- 2.5 Aplicación de categorías temporales y espaciales para comprender el contexto histórico y el devenir de los movimientos sociales.
- 2.6 Contrastación de distintos tipos de fuentes para establecer y explicar las causas, características, condiciones sociales, demandas, discurso político, contexto y acciones significativas que han realizado los movimientos sociales del mundo contemporáneo.
- 2.7 Argumentación sobre cuestiones controvertidas o dilemas relativos a los movimientos sociales por la equidad, exponiendo las opiniones y juicios a través de razonamientos fundamentados.
- 2.8 Manejo de distintos géneros discursivos y aplicación de categorías del discurso historiográfico para exponer los alcances, límites y desafíos de los movimientos sociales y su proyección en la vida actual.
- 2.9 Aplicación del vocabulario básico para analizar los aspectos tratados en la unidad, incluido el expresado en otras lenguas: movimiento social, equidad social, ludismo, cartismo, sindicalismo, socialismo, anarquismo, derechos civiles, sufragismo, feminismo, altermundismo, ecologismo y pacifismo.

Contenidos actitudinales

- 2.10 Tolerancia, respeto y valoración crítica de aptitudes, creencias y formas de vida de personas y grupos diversos
- 2.11 Postura crítica ante las injusticias que se derivan de las desigualdades económicas, raciales, de género y de pensamiento
- 2.12 Adopción de opiniones y puntos de vista personales, en torno a los movimientos sociales, sustentados en fuentes y argumentos
- 2.13 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes

Unidad 3. Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo

Objetivo específico

El alumno:

- Analizará las luchas por el poder político en correlación con los procesos históricos, las ideologías y los regímenes políticos representativos de la historia mundial contemporánea, para establecer las repercusiones que han tenido en términos de participación ciudadana, derechos humanos, transformaciones del espacio geopolítico y tensiones internacionales.

Contenidos conceptuales

- 3.1 Del Estado absolutista al surgimiento del Estado liberal
- 3.2 Participación ciudadana y derechos humanos en el marco de los regímenes políticos y las ideologías contemporáneas
- 3.3 La disputa internacional por el espacio y la hegemonía
- 3.4 Transformaciones, tensiones y desafíos vinculados con las luchas por el poder político en el mundo contemporáneo

Contenidos procedimentales

- 3.5 Manejo de estrategias comparativas para distinguir las características políticas y jurídicas del Estado absolutista y el Estado liberal y resaltar los ámbitos que dieron paso a la democratización y al reconocimiento de la participación ciudadana y los derechos humanos.
- 3.6 Aplicación de categorías temporales y espaciales para comprender el devenir de las luchas por el poder político y su correlación con las ideologías y los regímenes políticos representativos de la historia mundial contemporánea.
- 3.7 Contrastación de distintos tipos de fuentes para establecer y explicar las repercusiones que han tenido las luchas por el poder en términos de participación ciudadana, derechos humanos y democratización, al correlacionarlos con las ideologías de la época y con acontecimientos como la independencia de las trece colonias, la revolución francesa, la independencia de Latinoamérica, la revolución rusa y el nazifascismo.
- 3.8 Análisis, de textos escritos, imágenes y mapas histórico-geográficos relativos a la disputa internacional por el espacio y la hegemonía en el contexto del Congreso de Viena, las guerras mundiales, el nazifascismo, la Guerra Fría y la globalización, y en correlación con las ideologías de la época, para explicar las repercusiones que han tenido en lo que toca a las transformaciones del espacio geopolítico y las tensiones internacionales.
- 3.9 Manejo de distintos géneros discursivos y aplicación de categorías del discurso historiográfico para exponer transformaciones, tensiones y desafíos vinculados con las luchas por el poder político

- 3.10 Elaboración de estudios monográficos acerca de la concepción, el papel y la representación de la ciudadanía, así como de sus derechos y libertades en el contexto de los regímenes liberal, socialista y totalitario.
- 3.11 Aplicación del vocabulario básico para analizar los aspectos tratados en la unidad, incluido el expresado en otras lenguas: Estado absolutista, Estado liberal, Estado soviético, participación ciudadana, derechos humanos, democratización, régimen político, ideología, conservadurismo, liberalismo, nacionalismo, socialismo, totalitarismo, nazifascismo, fundamentalismo, separatismo.

Contenidos actitudinales

- 3.12 Valoración de los principios e instituciones democráticas representativas y participativas como ámbito para la convivencia ciudadana
- 3.13 Tolerancia y valoración positiva de la diversidad de opiniones políticas e ideológicas
- 3.14 Respeto a los derechos humanos y a las libertades políticas
- 3.15 Postura crítica y propositiva ante las luchas por el poder político y la participación ciudadana
- 3.16 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes

Unidad 4. Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo

Objetivo específico

El alumno:

- Contrastará distintas formas de interpretación de la realidad y las influencias que han tenido éstas en los cambios históricos, a través del estudio de las cosmovisiones, el desarrollo del pensamiento científico y las expresiones artísticas para que, además de respetar la diversidad de ideas y manifestaciones culturales, valore y disfrute el patrimonio cultural de la humanidad.

Contenidos conceptuales

- 4.1 Tránsito de las concepciones tradicionales o pre-modernas a la consolidación de las ideas de modernidad
- 4.2 Desarrollo del conocimiento científico y su impacto en las concepciones acerca del mundo
- 4.3 El arte entre la tradición clásica, la modernidad y la ruptura
- 4.4 Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones

Contenidos procedimentales

- 4.5 Uso de estrategias comparativas para contrastar las características de las concepciones tradicionalistas o pre-modernas con respecto a las de la Modernidad

- 4.6 Búsqueda, identificación y procesamiento de fuentes secundarias para extraer información significativa acerca del impacto que el desarrollo de la ciencia ha tenido en las ideas acerca del origen y evolución del cosmos y de la vida
- 4.7 Análisis de obras artísticas del Renacimiento, el Barroco, el Neoclasicismo, el Romanticismo, el Impresionismo y las Vanguardias del siglo XX, para apreciar costumbres, creencia y valores a través del tiempo
- 4.8 Investigación monográfica acerca de las características del patrimonio cultural para destacar la necesidad de preservarlo
- 4.9 Búsqueda, identificación y procesamiento de estudios monográficos que permitan comprender el debate de la posmodernidad
- 4.10 Argumentación sobre cuestiones controvertidas o dilemas asociados con los alcances y límites, beneficios y riesgos de las sociedades de la información y del conocimiento, a partir del desarrollo científico y tecnológico actual
- 4.11 Argumentación sobre enfoques y polémicas en torno a los cambios en la sexualidad y en la estructura familiar de la actualidad
- 4.12 Aplicación del vocabulario básico para analizar los aspectos tratados en la unidad, incluido el expresado en otras lenguas: cosmovisión, ciencia, arte, modernidad, posmodernidad, arte, patrimonio cultural, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Impresionismo, Vanguardias, progreso, racionalismo

Contenidos actitudinales

- 4.13 Respeto al derecho universal a expresar libremente las ideas
- 4.14 Valoración de las múltiples manifestaciones culturales, incluso aquellas que resultan antagónicas
- 4.15 Actitud crítica en el proceso de construcción de una identidad cultural
- 4.16 Estimación, respeto y disfrute de la diversidad y riqueza del patrimonio cultural
- 4.17 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes

V. Sugerencias de trabajo

De acuerdo con el enfoque, los objetivos y los contenidos de la asignatura, se sugiere que el estudio de cada una de las unidades se base en una secuencia instruccional que contemple los tres momentos siguientes:

- a) la activación de conocimientos previos del alumno e inducción al tema de estudio a tratar;
- b) la ejecución de técnicas y estrategias de aprendizaje que favorezcan el manejo de información procedente de fuentes diversas, la aplicación del vocabulario histórico, el análisis de los procesos históricos y sus repercusiones en la sociedad actual, así como la comprensión e implementación gradual y progresiva de la metodología de la investigación histórica;
- c) el intercambio e integración de ideas, reflexiones, conclusiones y conocimientos que propicien en el alumno una actitud crítica y consciente de los problemas y características de su entorno, además del desarrollo de valores que contribuyan a

la construcción de una conciencia social y de una identidad basadas en la convivencia, la solidaridad, la equidad, la justicia y el respeto a la alteridad y diversidad cultural.

Es conveniente que en la realización de la secuencia instruccional, las actividades de aprendizaje sean diseñadas de tal modo que favorezcan también la comprensión de la temporalidad, la dimensión espacial y la historicidad de los hechos; la valoración del papel de los sujetos en el acontecer histórico, la identificación de las múltiples causas que intervienen en su desarrollo y el reconocimiento de las diversas interpretaciones que subyacen en las explicaciones del pasado a través de las fuentes, para que el alumno aprecie al mismo tiempo el carácter del acontecer y el discurso histórico.

Desde luego se espera que, al aplicar la misma secuencia instruccional, esté presente el ejercicio de la lectura y la escritura para aprender y pensar, la comprensión de ideas básicas de textos en lenguas extranjeras, así como el uso de herramientas tradicionales y digitales que en suma faciliten el estudio y/o diseño de líneas de tiempo, mapas históricos, gráficos, multimedia, bases de datos y otros recursos que favorezcan, además del desarrollo de las habilidades ya mencionadas en los párrafos anteriores, las propias del trabajo colaborativo, la expresión oral y la elaboración de textos escritos.

Se trata de que las tareas de aprendizaje que los alumnos realicen -junto con los procesos cognitivos que pongan en juego y los recursos que utilicen-, se sustenten en una perspectiva integral, realista y orientada hacia el análisis de la vida cotidiana, las transformaciones histórico-sociales y los problemas actuales del mundo, en plena coherencia con el carácter teórico, metodológico y conceptual de la disciplina y el perfil de egreso de la institución.

Entre otras estrategias didácticas se sugieren: exposición, trabajo en equipo, lecturas, trabajo de investigación, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en problemas y casos de enseñanza.

VI. Sugerencias de evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje tendrá que contemplarse como un proceso integral y formativo. Así, debe realizarse no sólo para la obtención y análisis de información significativa sobre el grado de avance de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que los alumnos logren. También debe hacerse para realimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje, emprender medidas de rectificación y recapitulación o transferencia del conocimiento, o de reforzamiento, adecuación y mejoramiento de las estrategias didácticas correspondientes.

En tal sentido, la evaluación deberá tener como referencia los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, tanto de orden disciplinar como transversal, previstos en los objetivos generales y específicos del programa, en la metodología de trabajo y en el desglose de las unidades temáticas. Asimismo, será conveniente que se lleve a cabo de manera continua, rigurosa y sistemática, tanto en su carácter cuantitativo como cualitativo.

En este marco, se sugiere la incorporación de propuestas de evaluación diagnóstica, la de procesos y la sumativa o de productos, en las que participen incluso los mismos alumnos, y no sólo el docente. Dichas propuestas tendrán que contemplar los siguientes criterios, para ser coherentes con el enfoque disciplinar y didáctico de la asignatura, pero también con el perfil de egreso de la institución:

- a) Habilidad para analizar los procesos histórico-sociales del mundo contemporáneo, los cambios que han ocasionado y los problemas que han generado en el mundo actual, desde una perspectiva integral, coherente con la estructura interna de la disciplina.
- b) Conocimiento de los procedimientos básicos para plantear proyectos de investigación histórica.
- c) Aptitud para el manejo de información procedente de fuentes diversas, la realización de trabajos colaborativos y la representación e intercambio de información a través de recursos tradicionales y digitales.
- d) Destreza para leer escritos e imágenes, escribir textos y comunicar sus ideas de forma oral, atendiendo el vocabulario histórico y el carácter del acontecer y el discurso histórico.
- e) Actitud crítica y consciente de los problemas y características del entorno, coherente con valores que contribuyan a la construcción de una conciencia social y de una identidad basadas en la convivencia, la solidaridad, la equidad, la justicia y el respeto a la alteridad y la diversidad.

Se propone que tales criterios sean contemplados en instrumentos de evaluación como los siguientes:

- a) Escalas estimativas
- b) Listas de cotejo
- c) Rúbricas
- d) Portafolios
- e) Trabajos y tareas
- f) Exámenes parciales
- g) Presentación de tema
- h) Participación en clase

Estos instrumentos tendrán que considerar evidencias procedentes de monografías, ensayos, reseñas, exposiciones y debates en clase, aprendizaje basado en problemas, análisis de casos, aprendizaje mediante proyectos, análisis de gráficos (mapas histórico-geográficos, imágenes, líneas de tiempo, cuadros estadísticos, etc.), análisis de fuentes, por mencionar algunos ejemplos.

VII. Fuentes básicas

- Aróstegui, J., Buchrucker, C., Saborido, J. (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires: Biblos.
- Azcona, J.M. (2005). *Historia del mundo actual (1945-2005)*. Madrid: Universitas.
- Berstein, S. (2003). *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*. (2ª reimp). (Eva Jaime, trad.). Barcelona: Ariel.
- Bustos, M. (2009). *La paradoja posmoderna. Génesis y características de la cultura actual*. Madrid: Encuentro.
- Comellas, J.L. (1988). *Historia breve del mundo contemporáneo*. Madrid: Rialp.
- Díaz, E. (2005). *Posmodernidad*. (3ª ed.). Buenos Aires: Biblos.
- Diez, J.R. (2009). *Historia del mundo actual. Desde 1945 a nuestros días*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Ferrandis, M. (1956). *Historia universal de la cultura*. Madrid: Atlas.
- Fleming, W. (1986). *Arte, música e ideas*. México: Interamericana.
- Hobsbawn, E. (1998). *Historia del siglo XX*. (3ª reimp). (Juan Faci, Jordi Ainaud y Carmen Castells, trad.). Barcelona: Crítica.
- Kinder, H., Werner, H., Manfred. (2007). *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Akal.
- Paredes, J. (2011). *Historia universal contemporánea*. Madrid: Ariel.
- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. México: Santillana.
- Pastor, M. (2008). *Historia universal*. (5ª. ed). México: Santillana.
- Pérez, M., Artola, M. (2005). *Contemporánea: La historia desde 1776*. Barcelona: Alianza.
- Pérez, M., Lara, G., Romero, J. (2008). *Historia universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. (2ª ed.) México: Oxford.
- Spielvogel, J. (2007). *Historia universal*. (Javier Dávila y Guadalupe Meza, trad). México: Mc GrawHill.
- Stavrianos, L. S. (1999). *A Global History: From Prehistory to the 21st Century*. New Jersey: Prentice Hall.
- Tortella, G. (2005). *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo social de historia social y económica contemporánea*. Madrid: Gadir.
- Vázquez, E., Alcántara, A., Reding, G., Cappello, K., Jiménez, V. (2010). *Historia de la Cultura*. México: Santillana.

Portales Electrónicos de Historia Universal

- Arte Historia. (s.f). *La página del arte y la cultura en español*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.artehistoria.com/http://www.artehistoria.com/>
- Bovet, H.(dir.). (2010). *L'Histoire par l'image 1789-1939*. Paris: Réunion des musées nationaux. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.histoire-image.org/>
- Gascoigne, Bamber. (2001). *HistoryWorld. From, ongoing*. Recuperado el 4 de abril de 2016 <http://www.historyworld.net>
- Halsall, Paul (Ed.) (1996). *Internet History Sourcebooks Project*. Fordham University Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://legacy.fordham.edu/Halsall/index.asp>

- Lozano C., J.J. (2015). *Claseshistoria.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria*. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.claseshistoria.com/>
- Ocaña, J.C. (2005). *Historiasiglo20.org*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm><http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm>
- UQ Library. (2015). *Free Online resources for secondary schools: Modern History*. Australia: University of Queensland. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: http://guides.library.uq.edu.au/cyberschool-students/schools/modern_history
- Valero M., T (s. f). *Cinehistoria*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.cinehistoria.com/>

VIII. Fuentes complementarias

- Ashton, T. (1981). *La revolución industrial*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Abendroth, W. (1965). Historia social del movimiento obrero europeo, en *Revista social del movimiento obrero europeo*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.anticapitalistas.org/IMG/pdf/Abendroth-HistoriaSocialDelMovimientoObreroEuropeo.pdf>
- Anderson, P. (1996). *El Estado Absolutista*, México: Siglo XXI.
- Aracil, R., Segura, A. (1998). *El Mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, España: Universitat de Barcelona
- Arendt, H. (1981). *Los orígenes del totalitarismo*, 3 vols., Madrid: Alianza.
- Aróstegui, J. (1991). *La Europa de los imperialismos (1898-1914)*. Madrid: Anaya (Biblioteca básica de Historia).
- Badía, J. (coord.). (1995). *Regímenes políticos actuales*, Madrid: Tecnos.
- Bendix, R. (1974). *Estado nacional y ciudadanía*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Benz, W. Hermann, G. (1986). *El siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial, 1945-1982*. T.2, México: Siglo XXI.
- Braudel, F. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*, 3 v., Madrid: Alianza.
- Castillo, A. (2008). *El movimiento estudiantil de 1968 narrado en imágenes*. En *Sociología*, 23 (68), 63-114. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf><http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf>
- Dagnino, E. (2006). Sociedad civil, participación y ciudadanía: ¿De qué estamos hablando?. En Izunza V., E. y Olvera, A.(coord.) *Democratización, rendición de cuentas y sociedad civil: participación ciudadana y control social*, México: Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Veracruzana.
- García, D. (1989). Protesta política: Los movimientos anti-guerra en EUA. 1965-1975. En *Crítica*. Bogotá: Universidad de los Andes Colombia. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/12/1.php><http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/12/1.php>

- Gentile, E. (2004). *Fascismo, historia e interpretación*, Madrid: Alianza.
- Goubert, P. (1976). *El Antiguo Régimen*. México: Siglo XXI. 1976.
- Grove, N. (1997). *Atlas of World History*. Washington D.C.: National Geographic Society.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza.
- Herbele, R. (1974). Tipos y funciones de los movimientos sociales. En David L. Sills (Dir.). *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. V. 7. Madrid: Aguilar.
- Hobsbawm, E. (2009). *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México: Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica.
- Horrach M., J. (2009). Sobre el concepto de ciudadanía. Historia y modelos. En *Revista de Filosofía FACTOTUM*, Núm. 6. Islas Baleares: Universidad de Islas Baleares, 2009. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: https://www.academia.edu/8115282/Sobre_el_concepto_de_ciudadan%C3%ADa_historia_y_modelos
- Ianni, O. (1996). *Teorías de la Globalización*. México: Siglo XXI.
- Kindeberger, C. (1985). *La crisis económica de 1929-1939*. Barcelona: Crítica.
- Lefebvre, G. (1981). *La Revolución francesa y el Imperio*. México: Fondo de Cultura Económica. (Breviarios, 151).
- López M., Seoane. S (2003). *Movimientos sociales y conflicto en América Latina*. Buenos Aires: Clacso.
- Martín, A. (1970). *Antología del feminismo*. Madrid: Alianza.
- Mantoux, P. (1962). *La revolución industrial en el siglo XVIII*. Madrid: Aguilar.
- Melucci, A. (1985). *Las teorías de los movimientos sociales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 4 de abril de 2016. Recuperado el 4 de abril de 2016. En : <http://es.scribd.com/doc/27668915/Melucci-Alberto-Las-Teorias-de-los-Movimientos-Sociales#scribd>
- Moller, S. (1996). Desigualdad de género y diferencias culturales, en Castell. *Perspectivas Feministas en Teoría Política*, Barcelona: Paidós.
- Parker, R. (1982). *El siglo XX, Europa 1918-1945*. México: Siglo XXI.
- Pasquino, G. Bartolini .S., Cotta. M. (1996). *Manual de Ciencia Política*. España: Alianza.
- Pereira, J. C. (1989) *Historia y Presente de la Guerra Fría*. Madrid: Istmo.
- Romero, A. (2002). *Globalización y Pobreza*, Pasto Nariño, Colombia: Universidad de Nariño. Recuperado el 15 de junio de 2015 de <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/AR-glob-libro.pdf>
- Romero, R. (2014). *EZLN: Una mirada a su Historia*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.nodal.am/2014/01/ezln-una-mirada-a-su-historia-por-raul-romero/http://www.nodal.am/2014/01/ezln-una-mirada-a-su-historia-por-raul-romero/>
- Rowbotham, S. (1978). *Feminismo y revolución*. Madrid: Debate.
- Rubio, G. A. (2004). *Perspectivas teóricas en el estudio de los movimientos sociales*, en Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Mariñón, Año 1, Núm.3. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.ortegaygasset.edu/publicaciones/circunstancia/ano-i---numero-3---enero-2004/estados-de-la-cuestion/perspectivas-teoricas-en-el-estudio-d>

- Sánchez J.M. (Abril-junio, 2001). La historia imposible del mayo francés. *Revista de Estudios Políticos*, Núm. 112. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.cepc.gob.es/gl/publicaci%C3%B3ns/revistas/revistas-electronicas?IDR=3&IDN=269&IDA=17360>
- Scott, J. (2007). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Era.
- Sampedro, J. (2002). *El mercado y la globalización*. Barcelona: Destino.
- Stiglitz, J. (2005). *El malestar en la globalización*. Barcelona: Taurus. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.prisaediciones.com/uploads/ficheros/libro/primeras-paginas/200701/primeras-paginas-malestar-globalizacion.pdf>
- Tily, C. (Mayo-agosto, 1995). Los movimientos sociales como agrupaciones históricamente específicas de actuaciones políticas. *Revista del Departamento de Sociología*, Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/2802.pdf><http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/2802.pdf>
- Thompson, E. (2012). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. España: Capitán Swing
- Wallerstein, I. (2002). *El capitalismo histórico*. México: Siglo XXI.
- Wallerstein, I. (2004). *La segunda era de gran expansión de la economía-mundo capitalista 1730-1850*. México: Siglo XXI.
- Young, E. (1995). *La crisis del orden colonial*. México: Alianza.
- Zamagni, V. (2001). *Historia económica de la Europa contemporánea de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona: Crítica.

IX. Perfil profesiográfico

Requisitos

- Tener título de licenciatura en Historia (promedio mínimo de 8.0); cumplir con los requisitos de ingreso y permanencia que marca el *Estatuto del Personal Académico* (EPA) de la UNAM, con las cláusulas del Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) y los requerimientos que emanen de las disposiciones del Consejo Técnico de la ENP.
- Otros profesionistas como licenciados en Estudios Latinoamericanos, Etnohistoria, Geohistoria e Historia del Arte y carreras afines pueden impartir la asignatura, sólo en el caso de que hayan concluido estudios de posgrado (maestría o doctorado) en Historia.

Atributos

El aspirante de la asignatura de Historia Universal III deberá:

- a) dominar los contenidos de la historia mundial contemporánea, así como los métodos de investigación histórica;
- b) comunicar de forma clara y contextualizada los procesos históricos, atendiendo los problemas apremiantes del mundo actual, así como los conocimientos, intereses y experiencias que los alumnos tengan al respecto;
- c) ser hábil en la planeación, articulación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje;
- d) diseñar, organizar y poner en práctica actividades de aprendizaje, materiales didácticos (tradicionales y digitales), así como instrumentos de evaluación actualizados, coherentes con el enfoque formativo de la asignatura y el perfil de egreso de la institución;
- e) tener disposición para la actualización continua en la disciplina, la didáctica del área y el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, como medio para mejorar e innovar su práctica docente;
- f) asumir cabalmente su responsabilidad y actitud docente de acuerdo con el *Marco Institucional de Docencia de la UNAM*.