



Universidad Nacional Autónoma de México

México, 2011

Antología Poética

VOZ DE JÓVENES POETAS

de prepa dos

María Cristina Bañuelos Reyes

Responsable académica

Asesoras

María Cristina Bañuelos Reyes, Rosa Carmen Madrigal Campos y Elsa  
Adriana Zeferino Nieva

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Plantel Núm. 2 “Erasmus Castellanos Quinto”

*Director:* Lic. Antonio Meza



Escuela Nacional Preparatoria

Proyecto INFOCAB PB401311

“La poesía mexicana de la revistas literarias de la primera mitad del siglo XX”

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional Preparatoria

Plantel Núm. 2 “Erasmus Castellanos Quinto”

Av. Río Churubusco núm. 654 entre Apatlaco y Tezontle Col. Zapata Vela Del. Iztacalco c.p. 08040

# Presentación

La UNAM a través de la Dirección General de Personal Académico fomenta la actividad académica y en esta ocasión también los estudiantes se ven favorecidos con este PROYECTO INFOCAB al poder ver sus textos poéticos en una *Antología* pensada para ellos, quienes se sentirán satisfechos al ver sus poemas y su nombre en esta obra.

Esta *Antología poética* se ha conformado para que se tome en cuenta a los jóvenes poetas que son sin duda quienes abren caminos de esperanza en el mundo de la Literatura. Con el tiempo se apreciará la inclusión de algunos trabajos que son valiosos aportes al maravilloso mundo de la poesía juvenil. En otros casos, se advierte un deseo de participar desarrollando trabajos con menor intuición y habilidad, pero con gran entusiasmo.

Entre nuestros jóvenes escritores los hay que han cubierto con letras una hoja para descifrar el enigma de la vida. Otros intentaron unir las historias a través de las palabras, don tan preciado, que Dios o la vida sólo le han dado a seres excepcionales, que nos demuestran que la inteligencia del hombre se construye día a día. A veces con tristeza y otras con alegría superando obstáculos que los dejan ver la realidad.

La vida es una permanente superación que encierra en sí el deseo de comprendernos, de entendernos, de ayudarnos, de darnos una mano en estos tiempos en que las crisis políticas, económicas y sociales nos golpean.

En los textos poéticos que han logrado nuestros alumnos reconsideran la necesidad de volver a los primeros valores, al interior del hombre y a la familia.

Estos jóvenes poetas nos comprueban que escribir, es evocar los sueños, las ilusiones tempranas, la pasión para lograr los objetivos que alguna vez se propusieron.

María Cristina Bañuelos Reyes

DE LA BELLEZA FEMENINA

**H**oy leo a Bécquer y su inspiración en dichosos “Ojos verdes”.  
A Cetina con sus “Ojos claros...”

Yo reitero que la vista es volver perfecta,  
a una figura que está instaurada imperfecta.

Y es que belleza en tí, mujer, es más que sólo eso  
y aunque piadosos son tus ojos, que resplandecen como el cielo,  
aunque de tus labios se desee un vasto beso,  
escucha cuando digo que no divisas todo, sólo cuando miras el espejo.

Porque lo bello se encuentra en tu decisión,  
en tus valores y certera convicción, que tu esencia, virtudes permite.

Un espejo no es revelador, más lo es, el propio pensamiento.

Y eres tú, belleza, pese a cualquier apariencia.

No repares en envidia, por lo que sientes... necesitas.

Sé que tú lo sabes, eres impredecible, eres mujer, eres vida, eres mía.

Rubén Yabzel Rivera Hernández

DE LAS MEMORIAS DE LA AGONÍA

Un sueño inmemorable, que tus raíces echó al mundo.  
Recuerdo invisible, que cada día te arranca un suspiro...

Un suspiro, que se hizo profundo,

luego que ha sido escrito sobre este extenso papiro.

Y es que el camino ha sido tortuoso,

ahora, postrado, reflexionas el pasado.

No ha sido quizá la ruta más hermosa,

pero es sin duda alguna, aquella que tú has tomado.

No existe ahora más que la imagen viva

y la muerte.... Inminente, altiva,

que tu cuerpo demacra, que tu alma venera

y es tu esencia un legado en vasta manera.

Y dicha raíz, que en tierra fue liberada

hoy los frutos de experiencia, a otra alma, joven, diera.

Rubén Yabzel Rivera Hernández

EL ACTO HACE A SU PRESENCIA

**P**ues la hora ya llega,  
el tormento se pliega

y yo soy el actor a su complacencia.

La hora eterna en su obra

también presenta a la melancolía

y con vehemencia su personalidad negra

da inicio a mis penumbras:

"La soledad a besos me come

y los minutos con roces violentos me matan.

De la locura siervo soy

y con delicadeza los recuerdos a su corazón me atan".

Y las penumbras ya van, pero yo voy,

su diálogo oscuro divaga

recién aprendido hoy.

Sólo quejidos y voces improvisados:

"La oscuridad me consume

los recuerdos profano.

La figura oscura, vacía, con sus negras alas espera abrazarme,

oh, tus delirios; sustancialidad de lo mundano".

Y se dibujan los contornos;

las horas empiezan:

"En polvo nos volvemos

pero en polvo los dejarán

nuestro elíxir y los segundos.

A la nada los enfrentamos".

Y el terciopelo negro cubre a la maligna hora en su obra.

Daniel Salvador Alvarado Grecco



SUEÑO, OPCIÓN DE VIDA

Sueño, opción de vida,  
Escapatoria fugaz

¿Por qué te vas?

Alternativa que se da...

Días que acaban,  
a la esperanza van.

El terciopelo negro  
aguardo yo con alegre.

Estrellas... ¡Me sujetan!

Que desista no quieren...

destellos de mí en ellos caen

pero las penas nadan...

El esquizofrénico  
la "realidad" mata.

Y que el poeta  
muere melancólico...

Pero consuelo  
no hay en esto.

Muero solo,  
en tiempo me disuelvo.

Consuelo hay en esto  
yo me revelo...

Daniel Salvador Alvarado Grecco

VIDA, MÁSCARA QUE CUBRES LA NADA

Vida, máscara que cubres la nada  
¿Es tu miedo de ser la efímera  
para ocupar instante la hora  
y la existencia dejar en nada?

Pertenencia, olvidada te dejó  
al eco de tu eterno instante.  
Subordinada eres de la muerte,  
vacío nuestro que la nada reflejó.

Hacia la nada nos encaminamos,  
segundos como pétalos al viento.  
Polvo errante que nosotros somos.

Y yo, terminando este soneto  
nuestros destinos dejo condenados,  
vivir se ha reducido a esto...

Daniel Salvador Alvarado Grecco

TRISTEZA, QUE A TU CASA HAS LLEGADO

**T**risteza, que a tu casa has llegado,  
lágrimas, que pasajeras recorren mis mejillas.

La ausencia cantando en do  
la presencia de los no-días.

Náufrago yo soy,  
por no vivir hoy.  
Las horas al pasar,  
su angustia dejan pesar.

Tararear la memoria  
sólo queda en la mente.  
El mausoleo de la conciencia  
empieza a olvidarte.

Daniel Salvador Alvarado Grecco

COMO EL MONTE EN EL VALLE

Como el monte en el valle  
como el agua en la arena,  
mi cariño amanezca en su más clara silueta.

Y los preciosos cristales son divididos por un obelisco  
desembocando en cañón con perlas.

Alrededor y a lo lejos  
se oye el dulce sonido de aquella linda voz,  
digna de obediencia, pues tan delicada sois.

Cabello liso al tocar tu rostro, como el mar besa la playa,  
y tu caminar alzado por tan fin callado de seducción  
y aquel lunar que mira como faro en la neblina  
intimida al más recio domador.

Y te hace distinguida entre todas las pupilas y entre todo galardón,  
y yo, heme aquí postrado ante la más bella luna  
pidiendo devuelvas mi vida, pues ya no soy ni mi alma misma  
ni parezco yo,  
más bien soy esclavo y peón de tan bello rostro y hermoso corazón.

Fernando Alejandro Meza Hinojosa

ADMIRACIÓN AL ARTE

Soneto

**M**ujer presa en belleza y arrogancia  
cual flores cortadas marchitará  
mas su retrato siempre quedará  
bello, eterno. Verdadera gracia.

Las musas fénix cantando estuvieron  
virtuosas fueran, llenaran pesares.  
Palabras son rápidas y fugaces  
mas largo tiempo, los versos se vieron.

Arte que vislumbran puertas del alma  
colores, versos. Pintados, escritos.  
Sonidos que apresan cual bella dama

Es el ser divino que formó aquello  
que todo ser humano ha disfrutado.  
Creación, presente, de todo arte bello.

Sujaila Miranda

A MI MADRE

**B**ajo el rocío de lavanda  
que cubre mi rostro,  
mis ojos duermen,  
mi corazón se entristece.

Despierta la mañana  
y miro tus ojos  
tu alma me protege  
y sana mi mente.

Un día tras otro  
llenas mi vida de color  
y con tus sabias palabras  
se desvanece el dolor.

Contigo no tengo temor  
de abrir mis alas y volar  
y mis sueños alcanzar.

Fabiola Trujano

¡QUÉ POCO TIEMPO TUVE PARA MIRAR TUS OJOS!

**C**ompañera de la noche,  
en un instante sin fin,  
sin tiempo para soñar.  
Recordándote, mis ojos derramaron  
lágrimas de dolor.

Sólo me alimento de tus recuerdos,  
y tu sonrisa la guardo en un secreto cajón.

No pude hacer un pacto con el tiempo.

Diana Ninoshka Castillo Morales  
Arely Yutzil Garrido Acevedo

## MI CORAZÓN ESTÁ LLORANDO

**M**i corazón está llorando  
Pues todo en mi derredor se ha derrumbado,  
Soy una cicatriz que ya no existe.

Inestabilidad, tristeza, dolor y amargura  
son sinónimos del presente  
y recuerdos del pasado  
que llegan a mi mundo justo para acabarlo.

Arely Yutzil Garrido Acevedo



PERMÍTEME EXTRAÑARTE

**E**n el tiempo actual  
en que concurren en la mente  
pensamientos encontrados  
y permanece confundido el sentimiento,  
no exijas mi presencia,  
ni reclames mis besos.  
Por favor: déjame extrañarte

Permíteme añorar el calor de tu cuerpo  
en estas noches frías de otoño  
en que pretendo alejarme de ti  
ayúdame a inventar tu voz,  
en cada amanecer  
en que sólo el murmullo del viento  
habita las gélidas paredes  
donde no estás conmigo.

Exígeme, con tu ausencia,  
comprender lo que significa  
tenerte presente en todo momento,  
aunque el torpe comportamiento en que incurriste  
me lleve, por el día de hoy,  
a no querer saber nada de ti.

Deja que al evocarte,

mi corazón logre venerar tu nombre,  
calmándose así el desasosiego del alma.  
Pero, entiende, hoy no quiero verte.

Alimenta así la esperanza de un futuro

En serio, por favor, créeme,  
a fin de que pensamiento y sentimiento  
encuentren su justo y real balance,  
ayudará el actual silencio,  
más que mil perdones,  
para que sea el amor, y sólo eso,  
lo que me lleve a desear  
compartir de nuevo  
la calidez de nuestro lecho.

En casa las sábanas  
añoran oír noticias nuestras  
y ¿qué crees?  
aunque la mente diga que no,  
mi cuerpo,  
como que empieza a extrañarte.

Mariana Servín Salas

SILENCIO

Silencio que llegas a mí  
con las gotas de lluvia  
deslizantes por el cristal de mi ventana.

¿Por qué enmudeces cuando te pregunto  
lo que a mi corazón le pasa?  
Y tan sólo acaricias mi frente  
en señal de lástima.

Silencio que agobias mi alma  
porque te empeñas en que olvide  
que hay otro mañana.

Silencio que me tomas  
hoy entre tus garras,  
y te hago mil preguntas,  
y no me respondes nada.

Deja que te haga mil preguntas,  
deja de tenerme lástima,

que el dolor ya se aleja...

y en mi corazón yace la calma.

Cyntia Berenice González García

## LA TUMBA

**C**omo el cálido rumor  
de una turba enardecida,  
así es este amor  
que la tiene entristecida.

¿Amor? ¿eso es amor?  
La compasión, la tristeza, la lástima  
es lo que la mantiene viva,  
tal vez sea eso, qué tristeza que eso esa.

De sueño en sueño se pasa la vida.  
Imaginar, sentir, odiar, saber  
que haga cuanto haga, nada cambiará,  
pues en esta tumba de concreto y llanto, vivirá.

Mariana Guillermina Corona Alvidrez

DE MÍ

**L**a vida me mantuvo siempre en paz.  
Llegaste a abrir las puertas del dolor  
y a regalar la soledad.

Fabiola Denis Domínguez Vázquez

SI LA ESPERA SE HACE CORTA

**S**i la espera se hace corta  
y la lluvia ya no importa,  
si el suspiro te nutre  
y el corazón ya no sufre.

Si al ver esos ojos más brillantes  
que en Sudáfrica los diamantes,  
si al escuchar esa armonía,  
más insistente que la melancolía.

Si al contrapunto de las emociones  
sobresale el eco de su tierna voz;  
si cuando no hay más salida  
que su profunda y misteriosa alegría.

Si supera los actos de Cleopatra  
y los mágicos atardeceres del Sahara,  
si crees en la “nueva fidelidad”  
y en la oportunidad que ella da.

Entonces viajarás por los bosques eternos  
y verás ya crecer a los tiernos capullos,  
y al fin entenderás lo que Dante sentía,  
cuando el rostro sonriente de muy lejos venía.

Lucía Guadalupe Galindo Mayoral

Lucero Soalín Castrejón Matadamás



## CUANDO TUS OJOS ME MIRAN

**Y** cada día que pasa sube la marea y me arrastra  
justo al borde de tu boca donde los sueños trasnochan.

No me dejes sola que contigo estoy mejor,  
quédate un ratito que ya pronto sale el sol,  
y recojo los recuerdos y me guardo la ilusión.

Ya lo sabía, que por tus ojos yo me perdería.

Y sabía que todo empieza y todo se ilumina,

Cuando tus ojos me miran.

María Alejandra Becerril Alvarado

UNA VAGA SOMBRA ME CUBRE

Una vaga sombra me cubre  
acaso por lo funesto de ese amor,  
y mientras me repito una y otra vez,  
jamás lograré arrancarme la dulzura de tu voz.

Desesperado camino junto al árbol  
que me evoca tu tierno mirar  
y mientras me alejo de ese lugar,  
el viento me susurra aquello que no quiero escuchar.

Y mientras inminente la noche así caía,  
alucinaba. En un rayo te veía.  
Sorda, leve y delicada una lágrima  
asomaba agitada y como pétalo se deshacía.

Sentado sobre el pasto  
admiro los astros luminosos,  
aún sin ti, que has muerto.

¿Es que acaso podré con esto?

Mientras espero la ansiada respuesta,

la luna se alzaba tan altiva y bella,

y yo entreveía la luz de sus rayos.

Yeix de Jesús De Quiroz Mendiola

## SENTIR LOS VERSOS SIN PALABRAS

Sentir los versos sin palabras,  
el corazón sin latido,  
el amor y la esperanza  
de sentirse malherido.

Sentir que nada es igual  
y que todo ya es lo mismo,  
que por más que corra y corra,  
no hay camino recorrido.

Buscar tu rostro en la mañana  
como siempre había sido,  
esperar la tierna rama  
de una rosa que ha caído.

Mas sentirme al fin del día  
en compañía, contigo,  
pues sintiendo el alma fría  
siempre estás, aquí conmigo.

Tania Estefanía López Peña

## CUANDO TE CONOCÍ

Cuando te conocí  
creí en el amor

también supe lo que es el dolor.

El dolor que siente mi corazón al verte,

se estremece sin razón,

al saber que tú ya no sientes ilusión.

Olvidarte he querido

pero hay una gran llama que me aleja del olvido.

Te alejaste

sin pensar en mi amor.

Sobra tanto espacio si tú no estás,

sin ti la vida lentamente se me va.

Ariadna Jiménez Trápala

BAJO UNA COLORIDA SOMBRILLA CAMINAMOS

**B**ajo una colorida sombrilla caminamos,  
densa y ágil, la lluvia de testigo de lo nuestro.

Sorprendente y nuevo, algo nació ese día.

¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Nerviosos y animados nos sentamos

el tiempo discurría sin ser notado.

Juntos entonamos melodiosas risas.

¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Desviadas y entretenidas estaban

y en un segundo nuestras miradas se cruzaron.

Emoción contenida aguardábamos en ellas.

¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Inevitable nuestro dulce mirar,

nuestras búsquedas insistentes

y la alegría desbocada por todo ello.

¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Impostergable era la decisión tomada,  
la confianza finalmente emergió,  
y comprendimos por fin nuestro futuro.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Inexplicable y confuso fue,  
disgustos y angustias culpables  
del desencantamiento entre los dos.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Disculpas y lamentos vendrían  
una y otra vez y siempre los creí.  
Y el tiempo no lo demostraría.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

De pronto volvió a surgir aquello,  
los paseos y el entusiasmo,  
pero esta vez ya no sería yo.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Taciturno me encuentro ahora,  
inexpresivo mi rostro refleja  
la nostalgia por aquellos días.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Mientras juntos los veo pasear,  
pesados mis párpados siento  
y tal como aquella lluvia,  
una lágrima sería testigo  
de lo efímero y lejano de ese amor.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Y mientras volteo al cielo  
en espera de una respuesta,  
percibo la sutileza de sus ojos.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Radiante y confundida se alejó,  
la tristeza me envolvió dulcemente,  
mientras en un crepúsculo se consumía



la despedida de un amor  
y el ocaso de una amistad.  
¡Lo recuerdo como si fuera ayer!

Yeix de Jesús De Quiroz Mendiola

## MIS SÍMBOLOS PATRIOS

**T**us colores ondeando por los cielos  
con tantos cambios en el pasado  
resultado de lucha y de deseos  
en mi alma se encuentra tatuado.

Ese verde, de tus hijos la esperanza  
que contigo por siempre estarán,  
porque el espíritu no se cansa,  
ese siempre está en la mente.

El blanco, puro de libertad  
que en alto pone la dignidad  
cuando se trata de apoyar  
a la humanidad.

Tu rojo es la sangre derramada  
que defendieron guerreros hasta la muerte.  
¡Oh, mi bandera amada,  
tu imagen donde voy está presente.

Tu escudo plasmado en una manta,  
Hace que crezca la esperanza.  
El espíritu del pueblo se levanta  
y al corazón casi lo colapsa.

Esa águila tan valiente  
parada sobre un nopal  
devorando a una serpiente,  
es mi escudo nacional.

Luis Antonio Cortés Jiménez

ESTOY BIEN

**E**stoy bien.

El suelo no tan abstracto, y las teclas no más suaves.

El deslizamiento, cada vez más su fácil.

Eco de caricias.

Una larga cita.

No me veas así,

no vale la pena.

Para mí no valen los discursos

Ni las palabras adornadas.

No me culpes.

Eres barato.

¿Te has dado cuenta?

El ruido causado, lo afligido de mis labios y la autoestima rebotando.

*Efectos secundarios.* Así les llaman.

Al final, no es amor...no sabes lo que significa.

Al final es final. Y nada más.

Una “vuelta de página”

Acompañada de un gran suspiro,

el comienzo de un final.

X. Jesedh Rosas Soto

DESGARRADOR FRÍO, PENETRA EN MI SER

**D**esgarrador frío, penetra en mi ser  
pequeños cristales humedecen mi rostro,  
muerto, percibiendo el alma,  
iluminando mi sendero,  
la luz vana e inútil.

La oscura inmensidad,  
sumérgeme en las tinieblas,  
eternamente para lamentar,  
al infierno dispuesta a tomar.

Beber la sangre que yo una vez,  
derramé por ti,  
sentir la amarga soledad  
que sucumbe ante mí.

Jochebed Guadalupe Quiroz Vázquez

QUISIERA NO VER MÁS TU LUZ

Quisiera no ver más tu luz,  
Perderme dentro de mi pensamiento,  
sangrar, escondida del mundanal,  
el dolor del latido rompe mi pecho.

Vivir en la muerte,  
volar entre cenizas,  
cerrar alma y despertar en busca de la luz,  
lamentar sin sufrir.

Herida que quiso para sí,  
el paso del viento en mi pensar,  
se torna el cielo de sangre  
¡confusa palabra dentro de mí!

Dolor siento de no haber sufrido,  
cantar sombrío de las voces mías,  
el oro ya se tornaba en cobre.

Jochebed Guadalupe Quiroz Vázquez

AVE

**D**ichosa es el ave  
que vive con plenitud,  
y que libre se sabe  
de lucir su bello tul.

Vuela, cae, bajo el sol,  
desgarrando así  
al pasar el cálido  
soplo carmesí.

Y cuando torna de color,  
de frías sombras se invade,  
y al jade idéntico  
vuelve, cuando anochece,

Hace compañía cercana  
a las altivas estrellas,  
y la luna sutil deja pintada  
en vuelo una estela,  
que ondula.

Por el viento suave  
de la mano de su melodía  
danzando, galantes,  
mansas, hasta despertar el día.

¡Dichosa el ave!

Libre se sabe de volar,  
Libre se sabe de cantar,  
El ave de vivir es dichosa  
Y de esta, fiel es amorosa.

Víctor Guillermo Sorchaga Romero



## MATERNIDAD

¡D etén este efluvio de vida,  
que mes con mes se escapa de mí,

y haz de este infierno mudo,

estruendo loco de tu existir.

Desgaja tenazmente,

el velo que oculta divina misión,

y abre este cofre interno mío,

que encierra vida, ideas y pasión.

Estela Alejandra Zapata Noriega

AHORA SIN TI

**E**se día me volví loco con tu voz...  
**E**Me miraste con tus ojos desprovistos de maldad...

Yo sé que es momentánea la noche de penumbra,

que irá desapareciendo,

que mañana será rota por el alba,

pero no es así.

Sólo quiero verte...

Hay sentimientos que no cambian.

Tantos vestigios que hay de ti...

Y tú, tú ya no estás aquí.

Juan Carlos Chimal Segura

ANGUSTIA DE AMOR

**S**i tu amor decide un rumbo,  
mi alma lo acompaña  
de lejos, para no ser estorbo.

Y si tú decides esperar,  
tu vehemencia empaña  
la mirada de felicidad.

Te regalo el alba de gran esplendor,  
también la última estrella más brillante  
que son como jade a tu bello fulgor,  
que alumbra hasta al más torpe amante.

Y si tú decides marchar  
el miedo logra imperar,  
aquel templo de acero, mi destrozado corazón,  
que por su lagrimal escurre, agua sacra, de rubor.

Me espina la rosa, me muerde el ruiseñor,  
una nube se posa a un lado del terror.

Toda esta angustia,  
está en mi pregunta  
si decides esperar  
o si decides marchar.

Víctor Guillermo Sorchaga Guerrero

DULCE Y HERMOSO ÁNGEL QUE CAYÓ DEL CIELO

**D**ulce y hermoso ángel que cayó del cielo,  
que me supo comprender al instante.

Poseedor de un cariño gigante,  
liberó mi alma de su eterno duelo.

Sus alas me cobijaron con amor,  
un inocente momento bastó  
mi corazón de nuevo se encendió  
y en poco tiempo lo amé con fervor.

Pero nada en la vida es perfecto,  
toda historia tiene un punto final,  
de pronto, él olvidó todo el afecto

hizo en mi pecho una herida fatal,  
su odio fue el veneno con más efecto  
para dar a mi alma un beso letal.

Miriam Anahí Sánchez Barbosa

## OTOÑO

**T**odo revela el vuelco de estación:  
la brisa tiene frescura inusual,  
el tímido sol, ya no abriga igual;  
un suave ocre pinta la creación.

Las hojas se caen sin compasión,  
creando así un tapete natural,  
que luce más como algo celestial  
y casi asemeja la perfección.

Adentro del bosque cae una flor,  
vuelan sus hojas directo hacia el sol  
y un suave viento las guía al calor.

La luz les brinda color girasol,  
son fuente inspiradora del amor  
y giran las sombras como un parasol.

Miriam Anahí Sánchez Barbosa

LA FLOR DEL MAL

**F**lor hermosa rodeada de hierbas,  
todos maldicen, bendicen tu nombre,  
tú, que con cantos todo te llevas  
cubierta por una armadura de cobre.

Noche nombrada con nombre de día,  
reina oculta en un sueño de hielo,  
encuentras al sufrimiento alegría,  
y en la muerte lo bello del cielo.

Color de una rosa teñida por mal,  
su líquido puro deshace su hiel,  
abraza el deseo ardiente, fatal  
en los bellos ojos color de la miel.

Altanera figura su ser forma,  
su alma se alimenta del deseo fiel,  
cual cesar mayor de la antigua Roma,  
fuertes lamentos la descubren cruel.

El miedo provoca  
su voz tan perfecta,  
pero aunque marchita  
por fuera no está,  
un vacío en su pecho  
su humanidad le quita.

Diana Tadeo Guillén

LUNA

Luna cual brillo despunta entre sueños,  
Lvida y delirio se sienten penar,  
cantos se esconden tras ella tan bellos,  
de noche escuchas y los ves llorar.

Luna sin versos, sin cantos alegres,  
pero preciosos brillan en el mar,  
sin ver, los cantos, se llenan de nieves,  
iluminan tu hermoso mirar.

Esto no es sueño,  
esto es fantasía  
un lago eterno  
de dulce armonía.

La luna te nombra  
tú yaces durmiendo,  
por ella tu sombra  
terminas perdiendo.

Diana Tadeo Guillén

## HISTORIA DE AMOR

Comienza por bellos deseos  
los cuales pronto se vuelcan,  
al más cruel y puro llanto  
que en la vileza despiertan.

Un fiel instinto de vida,  
razones pocas le sobran,  
para el gran delirio aumentar  
y juntos por siempre acabar.

Dura batalla de celos,  
su fiel locura se torna,  
al verse envuelto en anhelos,  
luchan sin pena ni gloria.

Pronto, conscientes del daño,  
lamentan el sol perdido,  
fuertes se vuelven cada año,  
terminan viéndose unidos.

Es el amor, el que ataca  
al más dulce y más fuerte,  
por cierto, fiel arrebatada  
varias partes de tu mente.

Diana Tadeo Guillén



QUISIERA RECORDAR EL GÉLIDO VIENTO

Quisiera recordar el gélido viento  
que alguna vez tocó tus manos,  
aquél que me produjo la más grande nostalgia,  
al ver cómo te alejabas por el sendero...

La esencia que cubre mi alma con fe y esperanza,  
la que dibuja el Edén para los condenados,  
prisioneros de sus pecados,  
la que libera e incita a la paz,  
la que tiñe el azul celeste de mis días  
y se funde en el sereno de mis noches.

Que el brillo de esos ojos inmersos en la inocencia,  
me acompañen en mis batallas,  
las que libraré con valentía.

Siempre tú perdurando en mi conciencia  
como la eterna oscuridad del cosmos,  
siempre yo, melancólica, recordando  
aquel día en que perdí una parte de mi vida.

Aidé Aremi Arenas Perales

VOLVAMOS A LAS COSAS COMO ERAN ANTES

**V**olvamos a las cosas como eran antes,  
para renacer como alguien que te sepa amar,  
y así no volver a herirte nunca más.

Quisiera besarte como si nada estuviera mal,  
pues de tu dulce presencia, no me alejaré jamás.  
Quisiera reescribir nuestra historia,  
que nunca en mi corazón acabará.

¿Por qué duele? ¿Por qué sigue doliendo?  
El saber que te veré, que siempre estarás aquí,  
es parte de la ficción que quise inventar,  
porque sé que tu perdón nunca lograré alcanzar.

Sarai Alejandra Granados Garrido  
Miriam Jazmín Salvador Baltazar

PERDIDOS EN UN SUSPIRO

**D**eambulando entre mares, no nos dejemos perder  
ni en sus olas ni en sus tempestades.

Con fiereza viertes tú, tu gran alma...

En cada respiro tuyo puedo sentir la calma.

Abracemos el miedo, pues, el tiempo su rumbo seguirá,  
cuando se desenvaine la espada, el amor entre mis manos correrá.

Junta tus sueños con los míos  
y formaremos nuevos paraísos.

Todo parece un sueño aturdido,  
buscando calor en el frío.  
Ahora estamos... perdidos en un suspiro.

Recorriendo tu bella silueta como una gota,  
y mis labios agonizando en tu boca.  
Tus labios guturales rezos expulsaron,  
todo sucedió tan rápido y sin pensarlo.

Antes que muera déjame amarte en vida,  
enciérrame en tus sueños, formemos sombras.

Atrápame en tus suspiros  
y siente los míos...

Eduardo Acuña Granados

## MUERO DE AMOR

Una gran tristeza invade mi alma  
al saber que ya te perdí,  
y mi corazón muere despacio  
al no tenerte ya junto a mí.

Soy el culpable de tanta tristeza  
soy el culpable de tanto dolor  
y gran soledad que traigo en el alma  
al no saber valorar tu amor.

Mas tengo esperanza que un día regreses  
al verme llorar de desilusión,  
al ver que mi alma se hace pedazos,  
al ver que no late mi corazón.

Pero ya será demasiado tarde  
si un día piensas en regresar,  
porque no siento nada en mi cuerpo,  
y las fuerzas me empiezan a abandonar.

Sólo quiero que sepan todos  
cómo se muere por un amor,  
por eso ahora que estoy muriendo  
sólo un suspiro le dejo yo.

Omar Adán Guzmán Chimeo

LLUVIA DE RECUERDOS

La lluvia caía en mi ventana  
mientras en ti pensaba,  
y tu mirada recordaba.

Ahora descansas en un lugar,  
y ya no puedo mirarte,  
daría mi vida entera,  
si una vez más pudiera besarte.

Jesús Alejandro Vázquez Cervantes

MÍRAME OTRA VEZ

Mírame otra vez y toma mi mano,  
guiándome hacia donde tu amor me ha enviado,  
paraíso en el que tú me has llevado.  
¡Mírame otra vez y toma mi mano!

Mírame otra vez con tus bellos ojos,  
ven, dame la llave para el cerrojo  
de tu corazón, por el que sonrojo.  
¡Mírame otra vez con tus bellos ojos!

Tómame una vez más entre tus brazos,  
Muéstrame la dulzura de tus labios.  
¡Tómame, por favor, entre tus brazos!

Mírame otra vez con tus lindos.  
Mírame otra vez, tus hermosos ojos.  
¡Mírame otra vez con tus lindos ojos!

Arturo Alfonso Sosa Arias

COINCIDIÓ, COINCIDIMOS...

**C**oincidió tu mirada con la mía,  
el interés en el nombre y la voz.

Tu voz creó el calor y la dulzura,  
dulzura que acaricia el corazón.

Coincidieron las palabras,  
¡ay! del anhelo y el querer.  
Ahora tenemos algo juntos,  
¡coincidimos otra vez!

Tu amor y a ti, nada más eso quiero tener.  
Coincidió y coincidimos, ya no sé en qué creer.  
Tan sólo tus besos y ternura,  
pues hoy sé: que te quiero más que ayer.

Mariana Andrea Araujo García

CORAZÓN DESILUSIONADO

¡Sálvame, mi dulce amargo  
que ya no puedo vivir!

Tantas veces lo deseé  
con fervor apasionado,  
que me vieses con cariño  
y muriera entre tus brazos.

Mas ahora aquí te encuentras  
tratando ya de fingir,  
el amor que yo deseaba,  
ahora me hace sufrir.

Ya no quiero continuar,  
sabiéndonos inseguros,  
tratando de descifrar,  
si tu amor es claroscuro.

Describirte es imposible,  
encontrarte lo es aún más,  
entre los nombres te busco,  
y no te puedo encontrar.

Con tanto fervor te añoro,  
por no estar en soledad,



y las nubes como plomo  
me pesarán al pasar.

Sonny Atenas Guevara Monroy  
Brenda Monserrat Peña Alcázar

QUISE ESCONDER MIS SENTIMIENTOS

Quise esconder mis sentimientos,  
deseé ignorar mi propio llanto.

¿Por qué eres tú el sufrimiento  
que me ha causado tanto daño?

Nunca digas que no puedo,  
nunca digas que te vas,  
aunque sé que ya no te interesa,  
y que nada te detendrá.

¿Por qué aferrarme a ti,  
a alguien que no me quiso,  
y que sólo me hizo sufrir?

En medio de la ira me encuentro  
sin encontrar salida alguna  
y muriendo en silencio.

Jennifer Martínez Tornero

Araceli Morales López

## FEBRERO

Cada noche que veo llegar,  
se vuelve el más crudo invierno,  
puesto que de mi mente quisiera sacar,  
esa tarde del doce de febrero.

Hay días que nunca he de olvidar,  
y caricias que no volverán,  
besos tan fríos que me hacen llorar,  
y la sonrisa fingida que ya era normal.

Es por eso que soledad  
llegó en el mejor momento,  
cuando mi corazón quedó destrozado  
y las palabras se las llevó el viento.

Danielle del Amor Hinojosa

ANTES CREÍA

**A**ntes creía que sólo la  
lluvia mojaba y ahora  
sé que también llora.

Antes creía que sólo el  
viento soplaba y ahora  
sé que también canta.

Antes creía que sólo la  
luna brillaba y ahora  
sé que también canta.

Sareth Ramírez Tavera

LA NOCHE MÁGICA

**L**a magia de la noche jugueteaba  
y alrededor nuestro,  
la lluvia nos mojaba.

Tu mano se unía con la mía,  
la pasión del corazón  
acariciaba nuestras almas,  
las calles parecían ser sólo nuestras.

Sareth Ramírez Tavera

HE NAVEGADO

**H**e navegado hacia un cielo  
donde la noche nunca  
tiene final.

Navegando entre el silencio  
de miles de estrellas,  
navegando en la libertad  
de las ilusiones.

En la profundidad  
de los sentimientos,  
en la suave quietud  
de los sueños.

Viajando en este mar  
infinito de paz.

Sareth Ramírez Tavera

## Él

¡Llegó el día que estaba escrito en el alma del universo!

Él y Ella se conocerían.

Fue rápido, inesperado , extraño.

Un día diferente a los demás,

un día que tuvo significado,

simplemente un día mágico.

Era el día en el que Dios comenzó a trabajar el camino de aquellos jóvenes.

Ella sintió que todo el universo estaba a su favor,

quizá había encontrado a su otra parte,

quizá a partir de ese día nada volvería a ser lo mismo,

quizá ya no necesitaba buscar más.

Se lo decía aquella voz que tiene en su alma,

esa voz que cada hombre tiene en su corazón,

esa voz que es amor, esa voz llamada Dios.

Ella sabe que debe escucharla, prestar atención a lo que trataba de decirle,

porque esa voz la guiaría hacia Él.

Le daría el suficiente ánimo y entusiasmo para correr los riesgos necesarios.

Fue así que Ella, desde aquel día ,

cada mañana se levantaba con la ilusión de verlo,

volver a mirar aquél rostro,

volver a sentir aquella presencia,

simplemente volver con Él.

Bastaba con verlo pasar,  
bastaba saber que Él estaba en el mismo lugar que ella,  
bastaba mirarlo para que ella se diera cuenta que el amor es real.

Fue por la existencia de Él,  
que Ella experimentó la presencia de Dios,  
que Ella resistió aquellos días de tormenta,  
que Ella se dio cuenta que sin amor, la vida no tiene sentido.

Pero también aquél día,  
Ella sintió aquello que impide a cualquier persona luchar por sus sueños,  
aquello con lo que cada ser humano abandona la batalla,  
aquello que nos bloquea y logra que dejemos lo que más queremos,  
lo que sentía era miedo.

Ella no quería dejar ir el regalo que la vida generosamente puso en su camino,  
pero el miedo comenzó a cobrar fuerza,  
y fue así como Él decidió partir.  
Entonces Ella pensó, que aquel día en el cual tuvo cerca tan bella presencia ,  
ese día , había llegado a su fin,  
significaba que ya nunca más volvería a conversar con Él,  
que esa mirada y esa sonrisa que le habían dado sentido a su vida,  
ya no volverían.

Ella, durante todo ese tiempo, aprendió que es preciso tener fe,  
y que debe detenerse a escuchar esa voz que vive dentro de cada ser humano,  
esa voz que logró conectarla con Él,  
esa voz fue la que se encargó de decirle que lo que más quería, estaba



frente a sus ojos.

Se acerca el día,  
en el que es probable que de nuevo el universo entero y Dios,  
logren que Él y Ella vuelvan a encontrarse.  
El día en el que todo regresará a la normalidad,  
el día cuando Ella haya aprendido a controlar su miedo,  
el día en que Ella recupere su más preciado tesoro,  
ese día pronto llegará.  
Ella tiene que saber esperar,  
porque está escrito así, que ese día volverá.  
Sin duda, Él regresará.

Karla Mariana Cortés Aguilar.

## **Universidad Nacional Autónoma de México**

Dr. José Narro Robles / Rector  
Dr. Eduardo Bárzana García / Secretario General  
Lic. Enrique del Val Blanco / Secretario Administrativo  
Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas / Secretario de Desarrollo Institucional  
M. C. Ramiro Jesús Sandoval / Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria  
Lic. Luis Raúl González Pérez / Abogado General  
Enrique Balp Díaz / Director General de Comunicación Social

## **Escuela Nacional Preparatoria**

Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar / Directora General  
Lic. Rogelio Cepeda Cervantes / Secretario General  
Biól. Alejandro Martínez Pérez / Secretario Académico  
Mtra. Carolina Sarmiento Silva / Secretaria de Planeación  
Lic. Marco Antonio Labra Ramírez / Secretario de Difusión Cultural  
Lic. Luis Felipe Ortega Montiel / Secretario Administrativo  
Ing. Daniel Mendoza / Secretario de Asuntos Estudiantiles  
C.D. Lilia Noemí Martínez Uriegas / Coordinadora de Opciones Técnicas  
Mtra. Araceli Pérez Hernández / Jefa de la Oficina Jurídica

## **Plantel núm. 2 Erasmo Castellanos Quinto**

Lic. Antonio Meza / Director  
Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres / Secretario General  
Lic. Isabel Jiménez Téllez / Secretaria Académica  
Lic. Miriam González Mena / Secretaria de Iniciación Universitaria  
M. en D. Nora Alicia Rodríguez Ávila / Secretaria de Apoyo y Servicios a la Comunidad  
Ing. Manuel Antonio Torres Rueda / Secretario de Servicios Escolares Iniciación Universitaria  
Ing. Israel Fernando Balderas Morales / Secretario de Servicios Escolares Preparatoria  
Ing. Quím. María Eugenia Bautista Bazán / Coordinadora de Materias Experimentales  
Profr. Amando Ramírez Fuentes / Coordinador de Difusión Cultural  
Profr. Gildardo Galindo Rayo / Coordinador de Educación Física y Actividades Deportivas  
Lic. Griselda Patricia Reyna Lara / Coordinadora del Centro de Enseñanza de Lenguas  
C.P. Paula Aguirre Rosales / Jefa de la Unidad Administrativa  
Lic. Gelacio Valdés Flores / Jefe de la Oficina Jurídica