

“FESTIVALAZO”

Es la presentación final de los mejores bailes de cada preparatoria, incluidos los que se llevaron a cabo durante los concursos interpreparatorianos, aquí cada plantel es anfitrión por un día



UNAM

ESCUELA
NACIONAL
PREPARATORIA
Nº2

Historia de la
cultura

Aguilar Reséndiz
Alejandro

Aguirre Alarcón
Alessandra

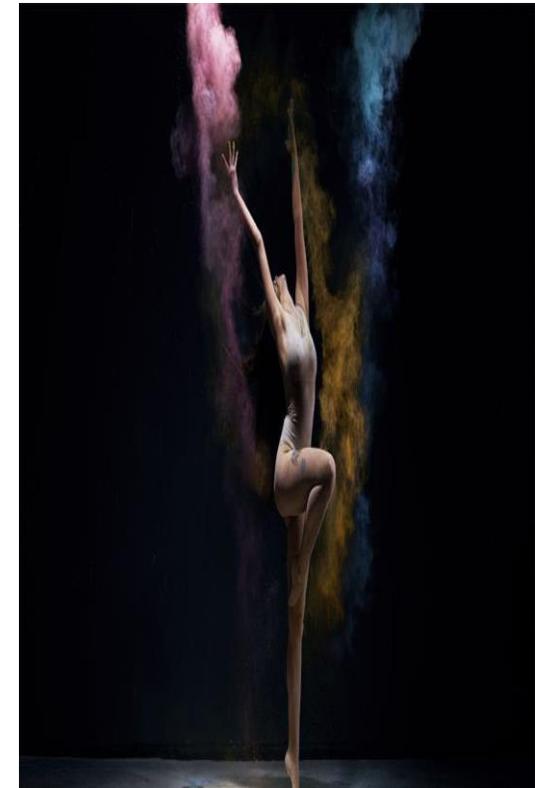
Alfaro Juárez Lesly
Michelle

Barranco López
Tabata Michelle

619

LA DANZA

Como difusor cultural





Gracias a una iniciativa de Angelina Geniz, estudiante en la Facultad de Derecho, se fundó en 1966 el grupo de Danza Folklórica de la UNAM.

Tiempo después por propuesta de Difusión Cultural UNAM, sería creado por Gloria Contreras junto a Eduardo Mata el Taller Coreográfico de la UNAM.

En primera instancia esta idea fue rechazada porque ya existía ubicada otro grupo coreográfico, pero fue en septiembre de 1970 cuando se fundó el Taller.



Como primera sede tuvo el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura pero, tras conflictos con el Rector Guillermo Soberón se decidió construir la Sala Miguel Covarrubias en el CCU.

ENP

En la Escuela Nacional Preparatoria se imparten cuatro variantes de la danza:

Clásica, regional, española y contemporánea.

independientemente de los concursos interpreparatorianos, que son a puerta cerrada y sin la posibilidad de filmar, se realizan presentaciones en cada preparatoria con el fin de promover la cultura.



Dentro del Plantel 2 se imparten tres tipos de Danza de las cuatro que se enseñan en la Nacional Preparatoria:

- Regional
- Española
- Contemporánea

PLANTEL 2