

"El Patrimonio cultural, en mí prepa, su entorno y en el mío".

Salas



1. Jorge Stahl



2. Salvador
Toscano



3. Fernando de
Fuentes



4. Arcady
Boyler



5. Matilde
Landeta



6. Roberto
Gavaldón



7. Alejandro
Galindo



8. Ismael
Rodríguez



9. Juan

Sala al
aire libre



Gabriel
Figueroa

Elaborado por:

Equipo V

Hernández Campos Israel

Hernández García Camilo

Herrera Cruz Johan Omar

López Echeverría Daniel

La Cineteca Nacional de México fue fundada en el 17 de enero en el año 1974, y se instaló por primera vez en la avenida México número 389 a escasos metros de la Av. Río Churubusco, dos años después, se incendió. Fue por eso que movieron a su localización actual, Av. México Coyoacán 389. Su director es el cineasta Alejandro Pelayo Rangel.



Define a su misión como la de preservar, restaurar, investigar, conservar, custodiar y difundir materiales fílmicos, videográficos, iconográficos y documentales de la cinematografía en México y el mundo, con la finalidad de divulgar su conocimiento a nuevas generaciones, formando más y mejores espectadores



Aloja 50 mil películas, Videoteca Digital, Catálogo del acervo bibliográfico, Expedientes Hemerográficos, Circuito Cineteca, Archivo Memoria, Base de datos del ciclo emergente, laboratorio de restauración digital, seminarios, así como un área de comida, puestos de recuerdos.

